tennisaddict.fr

LE MAG

LE MAGAZINE DE TENNIS 100% MATÉRIEL

TEST RAQUETTES
Les nouveautés 2010 au crible

TEST CHAUSSURES
Spéciales terre battue

GAGNEZ VOS PLACES VIP pour ROLAND GARROS

[EXCLUSIF]

JO W. TSONGA

"Pourquoi j'ai changé de raquette"

GRATUIT
SEMESTRIEL
N° 1 - AVRIL 2010

Photo : Philippe Lopez/AFP

THE POWER OF YOU

HEAD

Gilles Simon *dans votre* CLUB !

Participez AU CHALLENGE

CLUBS PARTENAIRES HEAD

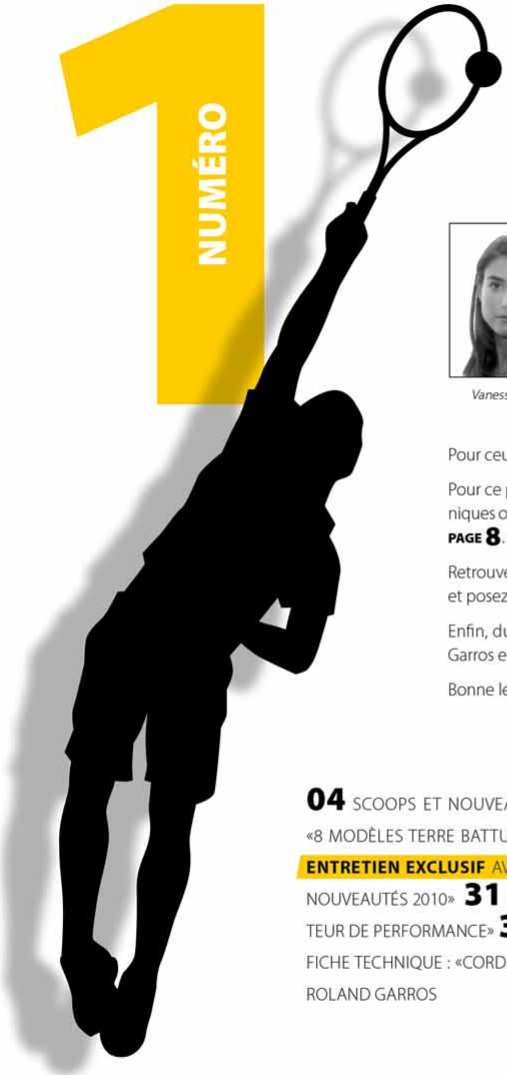
EN VOTANT POUR VOTRE CLUB*

du 1er avril au 30 juin 2010 !

Le club vainqueur accueillera GILLES SIMON (ATP-N°21) pendant une journée.

Pour participer, rendez-vous sur tennisaddict.fr - rubrique «challenge HEAD»

* Jeu-concours gratuit, sans obligation d'achat, ouvert uniquement aux licenciés FFT membres des CLUBS PARTENAIRES de la marque HEAD. Le règlement est déposé à l'étude de la SCP Montel-Simeone-Segura-Simeone, Huissiers de justice associés, 21 rue Bonnefoy, 13006 Marseille. Retrouvez les modalités et le règlement du jeu sur tennisaddict.fr.



EDITO

Vanessa Périllat

A quelques semaines de Roland-Garros, Jo-Wilfried Tsonga vient de changer de raquette et revient sur les raisons de son choix dans un entretien exclusif pour notre magazine. **PAGE 16**

Choisir son matériel est devenu un acte complexe devant l'offre pléthorique à laquelle nous sommes confrontés.

TennisAddict a été crée pour vous guider dans ce choix, en se concentrant sur l'essentiel : **Vous et votre jeu !**

Pour ceux qui n'y connaissent rien, comme pour les experts !

Pour ce premier numéro, notre laboratoire, nos testeurs et nos consultants techniques ont disséqué sans concession vingt raquettes **PAGE 18** et huit chaussures **PAGE 8**. Ils vous donnent les clés pour faire le juste choix.

Retrouvez tous nos tests en direct sur tennisaddict.fr, partagez vos expériences et posez vos questions.

Enfin, du 1er avril au 8 mai 2010, gagnez peut-être vos places VIP pour Roland Garros en participant à notre grand jeu-concours **PAGE 35**.

Bonne lecture !

04 SCOOPS ET NOUVEAUTÉS ! **07** SHOPPING AU FEMININ **08 TEST CHAUSSURES** «8 MODÈLES TERRE BATTUE PASSÉS AU CRIBLE» **15** SANTÉ «LE TENDON D'ACHILLE» **16** **ENTRETIEN EXCLUSIF** AVEC JO-WILFRIED TSONGA **18 TEST RAQUETTES** «GAMMES ET NOUVEAUTÉS 2010» **31** ENTRETIEN AVEC DIDIER MAHET : «LA CUSTOMISATION, L'AUTRE FACTEUR DE PERFORMANCE» **32** HISTOIRE D'UN PRODUIT DE LÉGENDE : LA HEAD PRESTIGE **34** FICHE TECHNIQUE : «CORDAGE (1/4)» **35 JEU-CONCOURS :** GAGNEZ VOS PLACES VIP POUR ROLAND GARROS

tennisaddict.fr

TENNISADDICT.FR, LE MAG
le magazine de tennis 100% matériel
Distribué à 30 000 exemplaires dans plus de 800 clubs de tennis
ECRIRE A LA REDACTION : contact@tennisaddict.fr
tennisaddict.fr

Edité par la société YAMS,
2 rue de la nuée bleue, 67000 STRASBOURG

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Vanessa Périllat
REDACTEURS : Florent Godard, Jérôme Fechter
CONSULTANTS TECHNIQUES : Didier Mahet, jean-Sébastien Tauth
PHOTOS : Laetitia Farza, dresseurdimages.fr
GRAPHISME : dresseurdimages.fr
PUBLICITE : contact@tennisaddict.fr

SCOOPS & NOUVEAUTÉS !

① DJOKO CHEZ SERGIO !

Nouvel ambassadeur de la marque légendaire italienne, Novak Djokovic quitte adidas pour Sergio Tacchini. Fondée en 1966 par le joueur italien éponyme, Tacchini devint le symbole de l'élégance dans le tennis dans les années 80.

«Nole» succède à des champions aussi célèbres que John McEnroe, Jimmy Connors ou Pete Sampras.

② ANDY CHEZ ADI

Andy Murray quitte l'équipementier britannique Fred Perry et devient le fer de lance de la marque aux 3 bandes. Selon des médias britanniques, le contrat avec adidas dépasserait les 10 millions de dollars pour une durée de 5 ans.

Avec ce top-5, adidas compte bien développer sa part de marché en terre anglo-saxonne.

③ LE SAC DE NADAL, AVEC SA SIGNATURE EXCLUSIVE !

Nouveaux matériaux, nouveau design, 2 compartiments pour protéger les raquettes et les cordes, un sac isotherme détachable pour les boissons et la nourriture, un sac chaussure, et un organizer pour séparer les effets personnels et accessoires de tennis.

Pour être aussi méticuleux que Rafa...

④ ⑤ DES TENUES TROP COURTES SUR LE CIRCUIT FÉMININ ?

1000 euros d'amende pour les fautives ! Depuis l'Open d'Australie 2010, les arbitres ont pour mission de surveiller les tenues de ces dames, et de faire la chasse aux tops et jupes trop sexy.

A l'origine de ce coup de sang, la jeune française Alizé Cornet, qui avait fait scandale auprès des instances de la WTA en 2009 avec ses jupes riquiqui.

Conservatisme sur les courts, starisation de ses championnes en-dehors : la WTA souffle le froid et le show...

⑥ NOUVEAU CORDAGE BABOLAT :

Ce nouveau cordage de la marque lyonnaise, nommé RPM BLAST pour Revolutions Per Minute, ne devait pas être lancé cette année. Plébiscité par Nadal et Tsonga, il sera finalement disponible à la vente à partir d'avril 2010.

Retrouvez en avant-première le test de ce monofilament sur tennisaddict.fr rubrique «Test Matériel».

1 - Tacchini France, **2** - adidas France, **3** - Torsten Blackwood/AFP, **4** - Maria Sharapova / Vidéo Swisuit Sports Illustrated / SI.COM, **5** - Anna Ivanovic / Vidéo Swisuit Sports Illustrated / SI.COM

TEXTES : Vanessa Périllat, Florent Godard

HEAD®
DÉFIEZ N'IMPORTE QUEL
MAÎTRE DU COUP DROIT
La toute nouvelle raquette YOUTEK Radical d'Andy Murray s'adapte à toutes les situations et amplifie tous les coups. Les frappes puissantes deviennent plus explosives et les coups en toucher plus précis. Peu importe donc le type de joueur que vous affrontez, car vous pouvez vous mesurer à n'importe qui – n'importe quand. Plus d'infos sur **head.com**
ATP OFFICIAL BACKUP
coolearth
coolearth.org
Les logos ATP et les images du joueur appartiennent à l'ATP Tour, Inc.
THE POWER OF YOU

SCOOPS & NOUVEAUTÉS !

① DJOKOVIC, FINI LE CINÉMA ?

Après avoir joué la comédie sur les courts, Novak Djokovic s'apprête à faire semblant... pour de vrai. Celui qui n'hésitait pas à entrer dans Bercy en masque de Zorro ou à singer ses camarades du circuit devrait faire une très courte apparition dans la superproduction Iron Man 2.

Mais «Nole», également approché pour incarner un roi dans une série télévisée serbe, aurait décliné les deux offres, affirment certains. Info ou intox ? Le numéro 2 mondial apparaîtra-t-il aux côtés de la pléiade de stars du film de Marvel, de Robert Downey Jr à Scarlett Johansson en passant par Samuel L. Jackson ?

Réponse le 28 avril.

② YANNICK ARRIVE DANS VOTRE SALLE DE BAIN

«Ecoute ta nature», c'est le nom de la gamme verte mise au point par la personnalité préférée des Français en collaboration avec Bourjois.

Des gels douche, crèmes de soin et autres laits hydratants à base de produits naturels pour pratiquer l'écologie au quotidien et un site : www.**naturebynoah**.com, viennent de voir le jour. «J'avais envie d'être là où l'on ne m'attendait pas», confie Yannick.

Après Sloggi et les sous-vêtements, l'ancien vainqueur de Roland Garros nous colle toujours autant à la peau.

③ NADAL SHAKIRA EMBALLÉ C'EST PESÉ ?

À l'origine de la rumeur, le clip de la chanson «Gypsy», sorti le 26 février, qui voit la Colombienne dans les bras de l'Espagnol.

Au début de la vidéo rien de bien méchant : Nadal ose poser sa main sur le dos nu de la chanteuse, tandis qu'elle lui caresse le visage du bout de son nez. La chaleur monte ensuite au rythme des danses et positions lascives, avant un baiser final... Ajoutez-y un dîner au restaurant à Barcelone pendant le tournage et la présence de la chanteuse à plusieurs matchs de la star du tennis… N'en jetez plus ! Shakira a réussi son buzz.

④ NOUVELLE BARRICADE

SCOOP

Justine Henin, Andy Murray et Jo W. Tsonga porteront dès Roland Garros la nouvelle Barricade 6.

Pour l'occasion, adidas a développé une semelle spéciale terre battue (modèle non commercialisé). La version multicourt sera disponible en magasin à partir de juin. Retrouvez en avant-première le **test de la barricade 6 sur tennisaddict.fr, rubrique «Test Matériel».**

1 - Affiche Iron Man 2, **2** - Bourjois France, **3** - Vidéo gypsy de Shakira, shakira.com, **4** - adidas France

TEXTES : Florent Godard, Vanessa Périllat

RETROUVEZ CES PRODUITS SUR **tennisaddict.fr,** rubrique boutique/ shopping au féminin

Robe Nike spring break point **60€**, Chaussures Nike Air Max Lunarlite Speed 2 **120€**, Thermo bag Head **55 €** (disponible à partir de mai), Raquette Prince Air 03 **130€**

Je serai la plus belle pour aller jouer

SHOPPING *au feminin*

adidas by Stella Mc Cartney, **160€**

Robe Babolat **45 €**, Chaussures Babolat propulse II **110 €**, Visière **10 €**, Serre-poignets **5 €**. Raquette Babolat XS 105 Oris édition limitée **99 €**. Sac Technifibre Rebound **30 €**.

Tenues portées par **Solène**, classement 2/6.
PHOTOS : Dresseur d'images

TENNISADDICT A TESTÉ POUR VOUS **8 MODÈLES** POUR LA TERRE Bbattue.

TEST MATERIEL
LA MEILLEURE CHAUSSURE SUR TERRE

ALLIER LA PERFORMANCE AU CONFORT, À LA SÉCURITÉ ET À LA DURABILITÉ : VOICI **LE DÉFI RELEVÉ** PAR NOS HUIT NOMINÉES.

APRÈS PLUSIEURS SEMAINES DE TESTS AU PORTER, UN BILAN PODOLOGIQUE COMPLET ET DES ESSAIS BIO-MÉCANIQUES EN LABORATOIRE*, **DÉCOUVREZ NOTRE CLASSEMENT DE LA MEILLEURE CHAUSSURE SUR TERRE !**

ADIDAS CC FEATHER IV FACE A FACE ASICS GEL RESOLUTION 2 CLAY

LES 2 RÉFÉRENCES SUR TERRE

LA MARQUE JAPONAISE ASICS FAIT UNE ENTRÉE REMARQUÉE DEPUIS QUELQUES ANNÉES DANS LE TENNIS. AU POINT DE DÉTRÔNER LA CÉLÈBRE MARQUE AUX 3 BANDES ET SA FEATHER SUR LE SEGMENT DES CHAUSSURES SPÉCIALES TERRE-BATTUE ?

NIKE COURTBALLISTEC 2.3 CLAY

BABOLAT TEAM CLAY IV RED

ADIDAS CC GENIUS II

WILSON TRANCE II CLAY

LOTTO RAPTOR ULTRA CLAY

K-SWISS DEFIER MISOUL TECH

*Essais en laboratoire réalisés par le CTC (Lyon)

CONSULTEZ LES VIDÉOS DES TESTS, POSEZ VOS QUESTIONS À NOS EXPERTS ET ÉTABLISSEZ VOTRE PROPRE CLASSEMENT EN FONCTION DE VOS CRITÈRES SUR **TENNISADDICT.FR.**

TEXTES : Jérôme Fechter
PHOTOS : Laetitia Farza

ADIDAS
CC FEATHER IV 2010

PRIX PUBLIC **110,00 € TTC**

16,1	1e
20	8

CHAMPION : **GILLES SIMON**

MORPHOLOGIE

PIEDS UNIVERSELS À FINS

ASICS
GEL RESOLUTION 2 CLAY

PRIX PUBLIC **120,00 € TTC**

16,0	2e
20	8

CHAMPION : **NICOLAÏ DAVYDENKO**

MORPHOLOGIE

PIEDS UNIVERSELS À LARGES

TOP 3 CONFORT

1. BABOLAT TEAM CLAY IV RED
2. ADIDAS CC FEATHER IV 2010
3. ASICS GEL RESOLUTION 2 CLAY

ESSAI LABO : **L'AMORTI**

Lors de prises d'appui violentes au sol, un important pic d'impact est transmis au corps humain. Afin d'en limiter les conséquences, il est nécessaire que la chaussure, via la semelle, puisse amortir partiellement cet impact.
L'essai de coefficient de transfert mesure cet amortissement.

LE SAVIEZ-VOUS ?

ASICS est l'acronyme de l'expression latine «Anima Sana In Corpore Sano» qui veut dire «un esprit sain dans un corps sain» !

16,1	3e
20	8

PERFORMANCE SUR TERRE BATTUE
(démarrage, glissade, restitution d'énergie, entretien)

16,6	2e
20	8

Asics a fait un réel effort pour concevoir une chaussure adaptée à la terre battue. Et c'est très réussi, avec cette brillante deuxième place sur ce critère qui confirme sa qualité technique. Sa semelle à chevrons permet une glissade parfaitement maîtrisée (**1e**/8) et démarre au quart de tour (**3e**/8). L'adidas Feather IV, quant à elle, est plus efficace pour mordre la terre et démarrer sans patiner grâce aux picots de la semelle (**2e**/8), et offre une restitution d'énergie de l'avant-pied (capacité de relance – **3e**/8) un peu supérieure. En revanche, si la Feather IV glisse parfaitement sur une terre légère, elle accroche trop sur une terre grasse.
Enfin, la Resolution 2 propose une languette équipée d'un soufflet pour empêcher la terre de pénétrer à l'intérieur de la chaussure, ce qui n'est pas le cas de la Feather IV, dont la facilité d'entretien (propreté de la chaussure interne et externe après usage, capacité autonettoyante de la semelle) reste le point faible (**8e**/8).

15,3	2e
20	8

CONFORT
(amorti, respirabilité, confort en jouant, poids)

14,0	3e
20	8

Avantage à l'adidas Feather IV sur ce critère. La respirabilité (**1e**/8), la légèreté (**2e**/8) et la solidarité pied/chaussure sont les points forts de la Feather IV («plume» en anglais), qui rendent la chaussure très confortable en jouant (**1e**/8). «Un vrai chausson» pour les pieds fins ! Mais attention aux frottements douloureux pour les pieds plus larges, qui préféreront l'Asics Gel Resolution 2. Avec 32% des chocs absorbés au niveau du talon, la Resolution 2 propose un amorti plus performant (**3e**/8) que la Feather IV (25% - **5e**/8).
L'Asics est en revanche en retrait sur des critères comme le poids ou la respirabilité (**4e**/8).

17,0	3e
20	8

SÉCURITÉ
(couple torsion, maintien de la cheville perçu)

17,2	2e
20	8

L'Asics propose un couple torsion mesuré en laboratoire quasi parfait qui en fait l'une des chaussures les plus stables de notre panel (**2e**/8). Pourtant la perception des testeurs est contrastée avec, pour ceux qui ont un pied large, un chaussant très confortable et solidaire du pied, assurant un excellent maintien du pied ; et pour d'autres, ayant un pied fin ou une instabilité au niveau de la cheville, un chaussant un peu lâche qui donne le sentiment que l'Asics Gel Resolution 2 risque de basculer en fin d'appui (**5e**/8). Pour la Feather IV, c'est l'inverse : seulement **6e**/8 pour le test du couple torsion en laboratoire, nos testeurs la perçoivent comme la plus stable (**1e**/8), solidaire du pied, et permettant de bien pousser pour repartir en fin d'appui.

16,0	6e
20	8

DURABILITÉ
(tige, semelle)

16,2	5e
20	8

Les deux modèles sont très résistants, avec un petit avantage pour l'Asics Gel Resolution 2. Leurs avant-pieds sont efficacement renforcés par une matière résistante à l'abrasion pour éviter une usure prématurée. La tige de la Resolution 2 est moins déformée à l'usage, que celle de la Feather IV. Les problèmes d'usure prématurée au niveau de la malléole de l'ancienne version de l'Asics Resolution II semblent corrigés mais à vérifier néanmoins sur le long terme. La semelle de l'Asics est très robuste, même si on regrettera l'absence du témoin d'usure «made in Asics» comme sur les chaussures de running.
Pour la Feather IV, la semelle est à recommander exclusivement sur terre battue. Les picots qui permettent un vrai mordant sur terre sont très rapidement érodés sur une surface abrasive.

NOTRE AVIS

D'une très courte tête, c'est donc l'adidas Feather IV qui remporte ce duel de championnes, qui sont les deux modèles préférés de nos testeurs pour jouer sur terre battue !
NOUS CONSEILLONS : L'adidas Feather IV aux pieds fins et l'Asics Gel Resolution 2 aux pieds larges. L'adidas Feather IV pour ceux qui ont des instabilités de la cheville. L'Asics Gel Resolution 2 pour ceux qui aiment glisser sur terre.

LES +	LES −
RESPIRABILITÉ	ENTRETIEN
MAINTIEN DE LA CHEVILLE	GLISSADE SUR TERRE GRASSE
DÉMARRAGE	AMORTI

LES +	LES −
GLISSADE MAÎTRISÉE	RESTITUTION D'ÉNERGIE
COUPLE EN TORSION	RESPIRABILITÉ
ENTRETIEN	POIDS

NIKE
COURTBALLISTEC 2.3 CLAY

PRIX PUBLIC **125,00 € TTC**

15,8 / 20 — 3e / 8

CHAMPION : **RAFAEL NADAL**

MORPHOLOGIE
PIEDS UNIVERSELS À LARGES

BABOLAT
TEAM CLAY IV RED

PRIX PUBLIC **100,00 € TTC**

15,7 / 20 — 4e / 8

CHAMPION : **IGOR ANDREEV**

MORPHOLOGIE
PIEDS UNIVERSELS À FINS

TOP 3
SECURITE (CHEVILLE)

1. NIKE COURTBALLISTEC 2.3 CLAY
2. ASICS GEL RESOLUTION 2 CLAY
3. ADIDAS CC FEATHER IV 2010

ESSAI LABO : COUPLE EN TORSION

Afin d'assurer un bon maintien du pied et de la cheville, il est nécessaire que l'avant-pied et l'emboîtage soient suffisamment solidaires, sans pour autant bloquer le pied. C'est ce que mesure l'essai du couple en torsion.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La version terre-battue de la chaussure de Federer (Nike Air Lunarlite Vapor Tour Clay) n'est pas commercialisée en Europe.

17,0 / 20 — 1e / 8

La semelle de la Courtballistec fait sensation. Parfaite pour démarrer sans patiner (**1e/8**), idéale pour maîtriser ses glissades (**3e/8**), elle est très dynamique sur l'avant-pied (**2e/8**) et permet de se relancer efficacement. Sa construction (chausson) limite la pénétration de la terre dans la chaussure, mais les nouveaux picots aérés de la tige emprisonnent la terre et sont difficilement nettoyables (**7e/8**).

14,9 / 20 — 5e / 8

La semelle de la Team Clay IV Red permet de glisser avec beaucoup de maîtrise (**2e/8**). Au démarrage certains testeurs notent un léger patinage (**6e/8**). Le dynamisme de l'avant-pied est un peu en retrait par rapport au reste du panel (**7e/8**). En revanche, l'entretien est très facile (**1e/8**) et la toile qui étanchéifie la languette contre la pénétration de terre dans la chaussure, très efficace.

11,5 / 20 — 7e / 8

Toujours un peu lourde (**7e/8**) et très peu amortissante (**8e/8**), la Courtballistec 2.3 améliore en revanche nettement sa respirabilité avec ses picots aérés (**2e/8**). Les testeurs apprécient son confort en jouant (**2e/8**), et soulignent l'originalité de sa construction en chausson intégral.

15,9 / 20 — 1e / 8

La plus légère de notre panel et la plus amortissante ! Même si la respirabilité est un peu en retrait (**5e/8**), le pli douloureux à l'avant-pied de la version 2009 a disparu, et la Babolat Team Clay IV peut donc monter sur la plus haute marche du podium du confort.

18,4 / 20 — 1e / 8

Parfaite pour le couple en torsion en labo (**1e/8**), irréprochable au porter (**3e/8**), la Nike Courtballistec 2.3 Clay est la chaussure la plus stable et la plus sûre pour les chevilles de notre panel.

15,3 / 20 — 6e / 8

La version 2010 propose un couple en torsion en nette amélioration (**3e/8**) par rapport à la version 2009. Cela se ressent au porter même si le manque de tenue à l'avant-pied est toujours présent et influe sur la perception de maintien de la cheville (**7e/8**). Conseillée pour des pieds présentant des sensibilités au niveau de la voûte plantaire, du tendon d'Achille ou du mollet.

DURABILITÉ (tige, semelle)

16,3 / 20 — 4e / 8

On notera que Nike a rajouté une protection à l'avant-pied pour éviter une usure prématurée des picots rencontrée sur la version Courtballistec 1.3. Quant à sa semelle, elle reste très résistante à l'abrasion.

16,8 / 20 — 2e / 8

Une tige simple, renforcée aux bons endroits (avant pied interne) et une semelle increvable co-brandée avec Michelin : la Babolat Team Clay IV Red est l'une des plus résistante de notre panel.

NOTRE AVIS
Pour démarrer et glisser sur terre comme Rafa!
Conseillée aux chevilles fragiles.
Confort approximatif (amorti, poids)

LES +	LES −
MAINTIEN DE LA CHEVILLE	AMORTI
GLISSADE, DÉMARRAGE	POIDS
RESTITUTION D'ÉNERGIE	ENTRETIEN

NOTRE AVIS
Pour des compétiteurs qui recherchent le confort .
Déconseillée pour les chevilles fragiles.

LES +	LES −
LÉGÈRETÉ	RESTITUTION D'ÉNERGIE
AMORTI	MAINTIEN PERÇU
ENTRETIEN	DÉMARRAGE

Tennis.fr
Le magasin de tennis en ligne
adidas
Babolat
Wilson
HEAD
Tecnifibre
DUNLOP
asics
PROKENNEX
lotto
5€
par tranche de 50€
de réduction immédiate avec le code
TENNISADDICT
+ Frais de ports OFFERTS
Saisissez ce code dans votre panier, la réduction est immédiate*
Retrouvez les produits des tests Tennis Addict sur
Tennis.fr
Le magasin de tennis en ligne
* offre valable jusqu'au 30-06-2010 sur tous les produits sauf promotions, balles et matériel club, hors frais de port et frais de paiement
Generation Sports - SAS au capital de 3480000€ - SIRET : 447 316 826 00014 - RCS GRENOBLE APE : 5250

WILSON
TRANCE II CLAY

14,7 | 5e
20 | 8

PRIX PUBLIC **90,00 € TTC**

MORPHOLOGIE
PIEDS LARGES

ADIDAS
CC GENIUS II

PRIX PUBLIC **130,00 € TTC**

14,6 | 6e
20 | 8

CHAMPION : FERNANDO VERDASCO
MORPHOLOGIE
PIEDS UNIVERSELS

TOP 3
DURABILITÉ

1. WILSON TRANCE II CLAY
2. BABOLAT TEAM CLAY IV RED
3. ADIDAS CC GENIUS II

ESSAI LABO : **RESPIRABILITE**

Toujours liée à l'activité physique, de la vapeur se dégage du pied afin d'assurer une bonne régulation thermique de celui-ci. Pour conférer un confort optimal, la chaussure ne doit pas constituer une barrière au dégagement de cette vapeur d'eau. Ce paramètre est évalué grâce à un dispositif appelé «pied transpirant».

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le faucon, présent sur la version CC Genius 2009, a disparu. Il était l'animal préféré de Novak Djokovic, car il s'attaque à des proies plus grosses que lui !

PERFORMANCE SUR TERRE BATTUE (démarrage, glissade, restitution d'énergie, entretien)

14,7 | 7e
20 | 8

La Wilson Trance II Clay est pénalisée par un manque de dynamisme à l'avant-pied (**7e**/8 pour la restitution d'énergie). En revanche, nos testeurs soulignent qu'elle permet de démarrer efficacement et offre une sensation de maîtrise et de fluidité à la glissade (**4e**/8). Elle est assez facilement nettoyable (**4e**/8) et est livrée avec un étui de rangement bien pratique pour ne pas salir l'intérieur du sac.

14,4 | 8e
20 | 8

Une note correcte mais une 8e place sur ce critère qui confirme que la CC Genius II est avant tout une chaussure de surfaces dures : absence de languette soufflet étanche, un démarrage moins mordant que ses rivales (**8e**/8) et une restitution d'énergie de l'avant pied ordinaire (**4e**/8).

CONFORT (amorti, respirabilité, confort en jouant, poids)

11,7 | 5e
20 | 8

Légère (**3e**/8), la Wilson Trance II Clay propose un confort en jouant apprécié de nos testeurs, notamment pour ceux qui ont les pieds assez larges. Par contre, ils relèvent un gros manque de respirabilité confirmé par nos mesures en laboratoire (**8e**/8). Son amorti est également un peu décevant (**6e**/8).

11,6 | 6e
20 | 8

Le confort de la CC Genius II est toujours pénalisé par un chaussant un peu « lâche », un léger surpoids (**6e**/8) et un amorti (**7e**/8) au niveau du talon moins efficace que ses rivales. La version Genius II (**3e**/8) est un peu moins respirante que la Genius I, mais cela reste un point fort de ce modèle.

SÉCURITÉ (couple torsion, maintien de la cheville perçu)

14,6 | 7e
20 | 8

La mesure du couple en torsion (**7e**/8) indique que la Trance II Clay est très souple, ce qui peut générer une sensation de manque de maintien en fin d'appui. Nous la conseillerons donc particulièrement pour des pieds larges n'ayant pas des instabilités de cheville.

16,5 | 4e
20 | 8

Confirmé par les impressions des joueurs et le couple en torsion mesuré en laboratoire (**3e**/8), le maintien de la CC Genius II est indéniablement efficace, surtout pour les appuis latéraux.

DURABILITÉ (tige, semelle)

18,0 | 1e
20 | 8

Même si la matière avant-pied plisse et donne rapidement un aspect vieilli au produit, la Wilson Trance II Clay offre les meilleures garanties de durabilité de notre panel.

16,5 | 3e
20 | 8

Nette amélioration et excellente tenue de la nouvelle version de l'Adidas CC Genius, qui, conçue également pour jouer sur dur, offre une résistance à toute épreuve (**3e**/8).

NOTRE AVIS
Un rapport durabilité/prix imbattable !
Idéale pour les pieds larges. Déconseillée aux chevilles fragiles. Manque de performance (démarrage, relance).

LES +	LES −
DURABILITÉ	RESPIRABILITÉ
PRIX	RESTITUTION D'ÉNERGIE
POIDS	AMORTI

NOTRE AVIS
Pour ceux qui recherchent une chaussure multi-court offrant des qualités acceptables sur terre-battue. Conseillée pour les chevilles fragiles.

LES +	LES −
RESPIRABILITÉ	GLISSADE
MAINTIEN DE LA CHEVILLE	DÉMARRAGE
RESTITUTION D'ÉNERGIE	AMORTI

LOTTO
RAPTOR ULTRA CLAY

PRIX PUBLIC **120,00 € TTC**

14,5	7e
20	8

CHAMPION : **ROBIN SOEDERLING**

MORPHOLOGIE
PIEDS UNIVERSELS À FINS

K-SWISS
DEFIER MISOUL TECH

PRIX PUBLIC **120,00 € TTC**

14	8e
20	8

MORPHOLOGIE
PIEDS LARGES

TOP 3
PERFORMANCE SUR TERRE BATTUE

1. NIKE COURTBALLISTEC 2.3 CLAY
2. ASICS GEL RESOLUTION 2 CLAY
3. ADIDAS CC FEATHER IV 2010

ESSAI LABO : **RESTITUTION D'ENERGIE**

Dans des activités comme le tennis, il est très important de pouvoir disposer d'un dynamisme sur l'avant du pied pour favoriser, par exemple, le changement d'appui et/ou la relance latérale. Ce potentiel de relance est mesuré par le test de la «restitution d'énergie de l'avant pied».

LE SAVIEZ-VOUS ?

La Lotto Raptor était portée par Robin Söderling, finaliste malheureux de la dernière édition de Roland-Garros.

PERFORMANCE SUR TERRE BATTUE (démarrage, glissade, restitution d'énergie, entretien)

14,9	5e
20	8

La Lotto Raptor Ultra Clay permet un démarrage efficace (**4***/8). Assez dure, cette nouvelle semelle glisse un peu trop au goût de nos testeurs (**6***/8). Le dynamisme à l'avant-pied a été amélioré par rapport à la version 2009, mais reste toujours moyen (restitution d'énergie - **6***/8). En revanche, c'est une chaussure très peu salissante et facile d'entretien (**3***/8).

16,0	4e
20	8

La meilleure capacité de relance, c'est elle ! La K-Swiss Defier Misoul Tech se classe plutôt honorablement sur ce critère pour une «multi-court». Son adaptation au jeu sur terre est correcte : elle glisse plutôt bien sur terre grasse, mais un peu trop sur terre légère (**7***/8). Nos testeurs ont noté un léger patinage sur les premiers appuis au démarrage (**7***/8).

CONFORT (amorti, respirabilité, confort en jouant, poids)

12,5	4e
20	8

La Lotto Raptor Ultra Clay est une chaussure assez agréable à porter proposant notamment un bon amorti (**4***/8). Par rapport à la version 2009, le bloc semelle s'est un peu «durci» et l'intérieur est moins molletonné, ce qui pénalise son confort en jouant (**5***/8). Toujours un peu lourde (poids – **5***/8), on regrettera un vrai manque de respirabilité (**6***/8).

10,9	8e
20	8

La K-Swiss propose un amorti au niveau du talon très performant (**2***/11) et reste fidèle à ses valeurs qui en font la chaussure des cinquantenaires américains. Son chaussant très large, adapté au pied «américain», est jugé rigide, trop laxe, avec la sensation que la semelle ne s'adapte pas au pied. La plus lourde de notre sélection avec 460 g (**8***/8), elle offre une respirabilité limitée (**7***/8) et présente des points douloureux au niveau de la malléole interne et sous la voûte plantaire.

SÉCURITÉ (couple torsion, maintien de la cheville perçu)

15,0	5e
20	8

Nos testeurs se sentent très bien tenus et «en sécurité» dans cette chaussure, grâce à un chaussant proche du pied. En laboratoire, le couple en torsion (**8***/8) confirme le manque de souplesse du bloc semelle. Cette rigidité excessive renforce l'impression de maintien, mais peut bloquer le pied.

13,1	8e
20	8

La K-Swiss est particulièrement conseillée pour des pieds larges présentant des sensibilités aux talons. Si elle obtient une note correcte au couple en torsion (**5***/8), son chaussant trop laxe génère un manque de maintien de la cheville rédhibitoire pour nos testeurs (8e/8).

DURABILITÉ (tige, semelle)

15,5	8e
20	8

La Lotto Raptor Ultra Clay offre globalement un bonne tenue dans le temps. On notera une légère usure prématurée sur l'avant-pied interne, qui la pénalise dans le classement sur ce critère pour lequel toutes les chaussures du panel sont très performantes.

16,0	6e
20	8

Construite pour être utilisée sur toutes les surfaces, la K-Swiss offre de bonnes garanties de durabilité, avec des renforts efficaces sur les zones à risque.

NOTRE AVIS

Pour ceux qui aiment un maintien assez ferme.
Nos testeurs préféraient la version 2009 (Lotto Raptor Xtreme Clay).

LES +	LES −
ENTRETIEN	COUPLE TORSION
AMORTI	RESPIRABILITÉ
DÉMARRAGE	RESTITUTION D'ÉNERGIE

NOTRE AVIS

Pour les pieds très larges.
Une «multi-court» qui s'adapte correctement au jeu sur terre. Plutôt axée entraînement que performance.

LES +	LES −
RESTITUTION D'ÉNERGIE	CONFORT / MAINTIEN
AMORTI	RESPIRABILITÉ
COUPLE TORSION	POIDS

NOTES DES TESTEURS /20

MARQUE	ADIDAS	ADIDAS	ASICS	BABOLAT	K-SWISS	LOTTO	NIKE	WILSON
MODÈLE	CC FEATHER IV	CC GENUS II	GEL RESOLUTION 2 CLAY	TEAM CLAY IV RED	DEFIER MISOUL TECH	RAPTOR ULTRA CLAY	COURTBALLISTEC 2.3 CLAY	TRANCE II CLAY
PERFORMANCE SUR TERRE[1]	16,1	14,4	16,6	14,9	16	14,9	17,0	14,7
GLISSADE*	16,7	14,7	18,5	17	14,8	15,5	16,8	16,7
DÉMARRAGE*	19,3	15,7	19	16,4	16	16,7	19,8	16,5
RESTITUTION D'ÉNERGIE**	14,3	12,9	12,9	10	18,6	11,4	17,1	10
ENTRETIEN*	14	14,5	16	16,1	14,5	15,8	14,2	15,4
CONFORT[2]	15,3	11,6	14	15,9	10,9	12,5	11,5	11,7
CONFORT EN JOUANT*	19,5	13,9	17	14	8,4	15,5	18,3	16,3
POIDS**	15,9	10,5	11,8	18,3	8	11,1	8,8	15,5
RESPIRABILITÉ**	14,5	11,8	11,3	11,2	7,9	8,7	12	4,1
AMORTI**	11,3	10,2	16	20	19,4	14,8	7,3	10,8
SÉCURITÉ [3]	17	16	17,2	15,3	13,1	15	18,4	14,6
MAINTIEN DE LA CHEVILLE PERÇU*	19	15	15,3	13,5	10,7	17	16,8	15,7
COUPLE EN TORSION**	15	17	19	17	15,5	13	20	13,5
DURABILITÉ*	16	16,5	16,2	16,8	16	15,5	16,3	18
MOYENNE /20[4]	**16,1**	**14,6**	**16**	**15,7**	**14**	**14,5**	**15,8**	**14,7**
PRIX	110 €	130 €	120 €	100 €	120 €	120 €	125 €	90 €

* Evaluation des testeurs (note /20)
** Mesures en laboratoire ramenées en notes /20

(1) Moyenne des 4 critères (glissade, démarrage, restitution d'énergie, amorti)
(2) Moyenne des 4 critères (confort en jouant, poids, respirabilité, amorti)
(3) Moyenne des 2 critères (maintien de la cheville perçu, couple en torsion)
(4) Moyenne des 4 critères (performance sur terre, confort, sécurité, durabilité)

Retrouvez les vidéos des tests sur tennisaddict.fr

Donnez votre avis et posez vos questions sur notre forum.

LA FICHE SANTE DE NOTRE PODOLOGUE*:

Le tendon d'achille

LORS D'UN MATCH DE TENNIS, **LE PIED D'UN JOUEUR ENCAISSE JUSQU'À 4 FOIS LE POIDS DE SON CORPS.** IL EST DONC PRIMORDIAL DE BIEN SE PRÉPARER AVANT UN MATCH.

PARMI LES PATHOLOGIES DU PIED, LA TENDINITE DU TENDON D'ACHILLE EST L'UNE DES PLUS FRÉQUENTES, **SA RUPTURE EST L'UNE DES PLUS GRAVES.**

FACTEURS AGGRAVANTS

- L'âge (risques plus importants après 40 ans)
- Le sexe (80% sont des hommes)
- Le poids
- Tendon plus court
- Inégalité de longueur des membres inférieurs
- Déséquilibre du bassin
- Les tendinites chroniques
- Les surfaces dures
- Les antibiotiques
- Le dopage

INDISPONIBILITÉ

TENDINITE	une dizaine de jours.
TENDINITE CHRONIQUE	Environ huit semaines.
RUPTURE DU TENDON D'ACHILLE	Six semaines d'immobilisation. Six mois avant un retour à la compétition, en fonction de l'intervention.

GUERIR/INFIRMERIE

TENDINITE	➡ Apposer de la glace. ➡ Prise d'anti-inflammatoires, passés cinq jours. ➡ Semelles orthopédiques si troubles statiques et/ou dynamiques. ➡ Ondes de chocs radiales.
RUPTURE DU TENDON D'ACHILLE	➡ Intervention chirurgicale.

PREVENIR

Bien s'hydrater

N'oubliez pas de boire environ **un litre par heure de match et deux litres par jour**.

Bien choisir ses chaussures

Ne pas négliger l'amorti. Sans exagérer non plus ! Un amorti trop important réduit les sensations au contact du sol et conduit à des mouvements qui compriment le tendon. **Eviter également tout frottement de la chaussure sur le tendon d'Achille.**

S'échauffer un minimum

Trottiner cinq minutes, puis s'étirer quelques secondes, à plusieurs reprises et **sans aller jusqu'au seuil de la douleur.** S'étirer lors des entraînements.

S'entraîner par paliers

Attention aux reprises brutales après un long arrêt. Gare au surentraînement.

Utiliser un strapping

Après une blessure au tendon d'Achille, lors des matchs de reprise, si le retour est précoce.

* Philippe Piquet, podologue du sport, Strasbourg
NOTRE PODOLOGUE RÉPOND À VOS QUESTIONS SUR tennisaddict.fr

TEXTES : Florent Godard
ILLUSTRATIONS : entrainement-sportif.fr

"POURQUOI J'AI CHANGÉ DE RAQUETTE"

DANS UNE **INTERVIEW EXCLUSIVE** POUR TENNISADDICT, JO-WILFRIED TSONGA REVIENT SUR SON CHOIX DE PASSER DE WILSON À BABOLAT. UNE RAQUETTE DE LIFTEUR (UTILISÉE PAR RAFA) POUR UN PUNCHEUR : **UN CHOIX CURIEUX ?**

PAS TANT QUE CELA ...

TENNIS ADDICT : *Lors de l'Open d'Australie, vous avez dit à Jim Courrier que votre nouvelle raquette vous procurait contrôle et puissance. Pouvez-vous nous en dire un peu plus ?*

JO: Je suis très content de ma nouvelle raquette. On a souvent vu des joueurs en changer et avoir un assez long temps d'adaptation. Dans mon cas, je me suis senti bien avec elle dès que j'ai commencé à l'essayer à la fin de l'année dernière. J'ai bien la raquette en main et elle me permet de faire évoluer mon jeu, notamment vers l'avant. J'ai plus de contrôle dans certains de mes coups et je n'ai pas d'appréhension lorsque je me hisse au filet.

TA : *Votre entraineur Eric Winogradsky a dit que votre jeu avait beaucoup évolué depuis 2 ans, que votre jeu était moins insouciant, plus complet. Est-ce cette évolution dans votre jeu qui vous a donné envie de changer de raquette ?*

JO : Cette évolution appartient à un cycle naturel de travail que nous avons mis en place il y a près de deux ans. Le facteur confiance m'a permis de réaliser des choses lors de matchs et j'ai gagné énormément en sérénité. Maintenant la raquette est venue lors d'une nouvelle réflexion qui a débuté lors de mon changement de cadre avant Roland Garros 2009. Je recherchais une raquette capable de me faire gagner en profondeur de balle et en rotation sur terre battue. Mon équipementier de l'époque m'a alors proposé plusieurs solutions. Je pensais au départ simplement utiliser une nouvelle raquette pour la terre battue, mais j'ai rapidement été séduit par cette nouvelle arme dans mon arsenal. A la fin de saison dernière j'avais décidé de pousser les tests plus loin et de regarder plusieurs gammes de raquettes ayant des propriétés similaires. Mon choix s'est rapidement porté sur la Babolat.

TA : *A qui confiez-vous la préparation de vos raquettes? Evolue-t-elle en fonction des tournois ?*

JO : Mes raquettes sont préparées par l'orfèvre de la raquette, Jean-Jacques Poupon de chez Babolat et Nate Ferguson de Priority One les corde sur les tournois. Après ce week-end de Coupe Davis, je prends une nouvelle série qui devrait durer jusqu'après Roland Garros. Actuellement je tourne avec six cadres mais je me suis rapidement aperçu que cela n'était pas assez, surtout pour les matches en cinq sets. Comme j'ai décidé de jouer avec un nouveau cordage à chaque changement de balles, je dois donc avoir plus de cadres, dans ma housse. J'aurais désormais dix raquettes avec moi.

TA : *Quel rapport entretenez-vous avec votre raquette et votre matériel en général ? Etes-vous fétichiste ?*

JO : Je ne suis pas pas fétichiste, simplement je fais attention en numérotant les raquettes au cas où l'une d'elles aurait un problème, je peux plus facilement l'identifier et le sortir de la rotation des raquettes. Mes raquettes subissent un énorme stress, car elles sont souvent recordées.

TA : *Quels conseils donneriez-vous aux pratiquants qui désirent trouver la bonne raquette adaptée à leur besoin ? Comment s'y prendre ?*

JO : La raquette, c'est le prolongement de notre main pour bien jouer au tennis alors il faut prendre le temps d'essayer : les entraîneurs ont souvent un avis très important car ils peuvent analyser le jeu et préconiser une raquette adaptée qui peut faire évoluer le jeu (c'est ce que j'ai fait !). Et puis il faut se faire plaisir avec une raquette qu'on aime bien, celle de son champion ! 😊

INTERVIEW JW TSONGA

Textes : Vanessa Périllat
Photos : Torsten Blackwood/AFP

RETROUVEZ LE TEST DE LA BABOLAT AERO PRO DRIVE GT EN PAGE 19 ET LA VIDÉO DU TEST SUR tennisaddict.fr

BIENVENUE
DANS LE TEAM
BABOLAT
www.babolat.com
Babolat
LE TENNIS COULE DANS NOS VEINES
Jo-Wilfried Tsonga (FRA) - Raquette Aeropro Drive - Cordage RPM Blast - mars 2010.

TEST RAQUETTES
GAMMES & NOUVEAUTES 2010

POUR VOUS GUIDER DANS LE CHOIX DE LA RAQUETTE QUI S'ADAPTERA LE MIEUX A VOTRE JEU.

DÉCOUVREZ LES TOPS 5 DE NOS TESTEURS
(VOIR CI-DESSOUS) - NOTES ET LEXIQUE (P.30)

LES TESTS CONTINUENT SUR TENNISADDICT.FR !
DONNEZ **VOTRE AVIS**, POSEZ **VOS QUESTIONS** ET **CONSULTEZ LES VIDÉOS.**

NOS TESTEURS* ONT **PASSÉ AU CRIBLE**

20 RAQUETTES,
DONT LES TRÈS ATTENDUES

- **BABOLAT AEROPRO DRIVE GT** P19
- **WILSON BLX SIX ONE 95** P27
- **HEAD YOUTEK SPEED MP** P23

ET AUSSI...

ARTENGO 820 FLAX FIBER	P28
ARTENGO 920	P24
BABOLAT PURE DRIVE GT	P28
BABOLAT PURE STORM GT	P24
DUNLOP AEROGEL 4D 200	P29
DUNLOP AEROGEL 4D 300	P22
HEAD YOUTEK EXTREME MP	P20
HEAD YOUTEK RADICAL MP	P26
PRINCE EXO3 BLACK	P19
PRINCE EXO3 REBEL TEAM	P29
PRO KENNEX BLACK ACE 295	P26
PRO KENNEX KI5 295	P20
TECNIFIBRE T-FIGHT 295 VO2 MAX	P24
TECNIFIBRE T-FLASH 300 SPEEDFLEX	P20
VÖLKL POWERBRIDGE 9	P27
VÖLKL POWERBRIDGE 10 295G	P23
WILSON BLX PRO TOUR	P22

TOPS 5 DES TESTEURS

TOP 5 LIFTEUR	P19
TOP 5 PUNCHEUR	P22
TOP 5 POLYVALENT	P23
TOP 5 CONTREUR	P26
TOP 5 ATTAQUANT	P27
TOP 5 DES FILLES	P28
TOP 5 DES + FACILES	P29

TEXTES : Jean-Sébastien Tauth, Jérôme Fechter
PHOTOS : dresseurdimages.fr, Laetitia Farza, AFP

* **75 TESTEURS,** hommes et femmes, de non-classés à -30, pour un total de 300 TESTS.
CONSULTANTS TECHNIQUES : Didier Mahet, Jean-Sébastien Tauth

TOP 5 LIFTEURS

1. BABOLAT AEROPRO DRIVE (p.19)
2. BABOLAT PURE DRIVE GT (p.28)
3. TECNIFIBRE T-FLASH 300 (p.20)
4. HEAD YOUTEK EXTREME MP (p.20)
5. PRINCE EXO3 BLACK (p.19)

TYPE DE JEU	DÉFENSEUR
TYPE DE FRAPPE	LIFTÉE
SERVICE	AVEC EFFETS
VOLÉE	OCCASIONNELLE
MORPHOLOGIE	TOUT GABARIT

CRITÈRES PRINCIPAUX :

- PUISSANCE
- PRISE D'EFFETS
- TOLÉRANCE

LE SAVIEZ-VOUS ?

Une balle «liftée» possède un mouvement de rotation de bas en haut imprimé par un plan de frappe incliné. On dit que la balle a «plus de poids» et est plus difficile à contrôler par l'adversaire. Elle nécessite plus d'énergie qu'une balle jouée à plat pour atteindre la même zone du court. C'est pour cela qu'une raquette «puissante» avantage les lifteurs.

BABOLAT
AEROPRO DRIVE GT

PRIX PUBLIC **209,95 € TTC**

STYLE DE JEU

LIFTEUR ATTAQUANT

L'arme absolue du lifteur, mais pas seulement !

La Babolat Aeropro Drive GT propose une **prise d'effets** (**1°/20**) inégalée aussi bien ressentie dans le jeu qu'au service. Elle se montre plus polyvalente avec davantage de contrôle et de **souplesse** (**1°/20**) que son aînée la Pure Drive. Nos testeurs soulignent la douceur, «le moelleux» au moment de l'impact, ainsi que l'efficacité dans le jeu vers l'avant, et notamment au filet (**3°/20 maniabilité - 5°/20 toucher**). Elle s'adapte donc relativement bien aux jeux plus variés, voire plus à plat que ses concurrentes directes qui manquent plus de contrôle. Le joueur de loisir, quant à lui, trouvera dans cette Babolat un cadre confortable et **puissant** (**3°/20**) qui lui permettra de se faire plaisir en toute occasion. Revers de la médaille, elle peut sembler fatigante sur la durée d'un match à cause de son inertie importante, et demandera d'être bien placé pour ne pas voir les balles s'envoler... (**précision 12°/20 - tolérance 9°/20**).

LES +	LES −
LIFT/ PUISSANCE	TOLÉRANCE
TRÈS CONFORTABLE À L'IMPACT	PRÉCISION
TRÈS BON TOUCHER	USANTE (INERTIE ÉLEVÉE)

MEILLEURE NOTE	
Prise d'effets et souplesse	1°/20

LE CHOIX DES PROS :
NADAL, TSONGA

PRINCE
Exo3 BLACK

PRIX PUBLIC **189,99 € TTC**

STYLE DE JEU

LIFTEUR FOND DE COURT

Au fond, pas au filet

La Prince Exo3 Black est une arme de fond de court, pour ceux qui aiment défendre leur terrain et imprimer beaucoup de lift. Remarquable pour la **prise d'effets** (**2°/20**), elle offre en outre une **tolérance** (**4°/20**) très confortable quand on décentre la frappe. Nos testeurs apprécient également sa stabilité à l'impact.

Un peu moins **puissante** que prévue (**4°/20 selon les joueurs - 1°/20 en note théorique**), la Prince Exo3 Black manque un peu de précision (**13°/20**), et pour quelqu'un qui joue vers l'avant, elle est trop dure à bouger au filet : son inertie élevée (290 kg.cm²) et son poids (306g) en font une des raquettes les plus difficiles à manier de notre panel (**18°/20 maniabilité**).

LES +	LES −
LIFT TRES EFFICACE	MANIABILITÉ
TOLÉRANTE	TOUCHER
STABLE	PRÉCISION

MEILLEURE NOTE	
Prise d'effet	2°/20

LE CHOIX DES PROS :
SHARAPOVA

RETROUVEZ TOUTES LES NOTES ET CARACTÉRISTIQUES EN PAGE 30 ET LES VIDÉOS DES TESTS SUR tennisaddict.fr

TEXTES : J.S Tauth, J. Fechter
PHOTO NADAL : T. Blackwood/AFP
PHOTO PRODUITS : L. Farza/TennisAddict

HEAD
YOUTEK EXTREME MP

PRIX PUBLIC **169,95 € TTC**

STYLE DE JEU

LIFTEUR FOND DE COURT

Effets garantis !

La Head Youtek Extreme MP est une raquette qui prend très bien les **effets** (**7°/20**) avec son tamis «arrondi».

Son **inertie élevée** (291 kg.cm² - **2°/20**) favorise la **puissance** (**4°/20**) au détriment de sa **maniabilité** (**15°/20**). A l'impact, elle est jugée plutôt ferme par nos testeurs, qui la trouvent assez confortable et plutôt **tolérante** (**9°/20**). En revanche, la balle est difficile à contrôler et la **précision** incertaine (**18°/20**), comme souvent pour ces raquettes très puissantes conçues pour repousser son adversaire loin derrière sa ligne de fond..

La Head Youtek Extreme MP s'adaptera donc bien au compétiteur lifteur de fond de court, et au joueur de loisir qui recherche puissance et tolérance.

LES +	LES −
TRÈS PUISSANTE	CONTRÔLE, PRÉCISION
PRISE D'EFFETS	TOUCHER
CONFORTABLE	MANIABILITÉ

MEILLEURE NOTE	
Puissance	4°/20

LE CHOIX DES PROS:
GASQUET, AZARENKA (VERSION EXTREME PRO)

TECNIFIBRE
T-FLASH 300 SPEEDFLEX

PRIX PUBLIC **159,95 € TTC**

STYLE DE JEU

LIFTEUR FOND DE COURT

Une catapulte !

«C'est une fusée!» La Tecnifibre T-Flash 300 Speedflex est extrêmement puissante (**2°/20**) et conviendra bien aux lifteurs de fond de court, permettant notamment une prise d'effets (**3°/20**) remarquable. Revers de la médaille, elle est plus difficile à contrôler et jugée peu précise par nos testeurs (**19°/20**).

Dans le jeu vers l'avant, son manque de maniabilité (**17°/20** - inertie élevée 290 kg.cm²) et de toucher (**13°/20**) la pénalise, notamment à la volée. Souple à l'impact (**3°/20**) et confortable à jouer, c'est une raquette qui conviendra également aux joueurs de loisir à gestes compacts.

LES +	LES −
PUISSANCE	PRÉCISION
PRISE D'EFFETS	MANIABILITÉ
CONFORTABLE	TOUCHER

MEILLEURE NOTE	
Puissance	2°/20

LE CHOIX DES PROS :
BAGHDATIS (VERSION T-FLASH 315)

PRO KENNEX
Ki5 295

PRIX PUBLIC **169,00 € TTC**

STYLE DE JEU

JEU AGRESSIF, À PLAT

Paradoxale

La Pro-Kennex Ki5 295 a surpris nos testeurs. Alors qu'ils s'attendaient plutôt à une raquette pour lifteurs de fond de court, nos testeurs ont apprécié sa polyvalence, notamment dans le jeu vers l'avant. Elle offre un toucher exceptionnel (**1°/20**) qui la rend très agréable à la volée. Autre paradoxe : avec une inertie très faible (270kg.cm²) et un poids de 291 g (**4°/20** + légère) qui devraient la rendre très facile à manier, elle est plutôt ressentie comme «assez difficile à bouger» (**maniabilité -15°/20**). Son manque de stabilité à l'impact nuit à sa précision. Plus efficace pour les frappes à plat, elle manque peut-être un peu de puissance (**11°/20**) et de tolérance pour les lifteurs qui sont obligés de «mettre beaucoup d'énergie pour que les balles partent». Confortable à jouer (souplesse - **7°/20**), le bruit des micro-billes dans le cadre peut surprendre et demande un temps d'adaptation. Ces micro-billes sont censées atténuer les vibrations et réduire les problèmes de tennis-elbow. La durée de notre test ne permet pas de statuer sur ce point.

LES +	LES −
EXCELLENT TOUCHER	PRÉCISION
CONFORTABLE	TOLÉRANCE
LÉGÈRETÉ	PRISE D'EFFETS

MEILLEURE NOTE	
Toucher	1°/20

TEXTES : J.S Tauth, J. Fechter
PHOTO PRODUITS : L. Farza/TennisAddict

RETROUVEZ TOUTES LES NOTES ET CARACTÉRISTIQUES EN PAGE 30
ET LES VIDÉOS DES TESTS SUR tennisaddict.fr

TENNISPRO.FR

Tendez à la victoire !

POUR TOUTE COMMANDE SUPÉRIEURE À 50€

3 PAIRES DE CHAUSSETTES NIKE

(Valeur 12€)

AVEC LE CODE

TENNISADDICT

(Offre valable jusqu'au 30/06/2010)

TOP 5
FRAPPEUR PUNCHEUR

1. HEAD YOUTEK SPEED MP (p.23)
2. BABOLAT PURE STORM GT (p.24)
3. WILSON BLX PRO TOUR (p.22)
4. PRINCE EXO3 REBEL TEAM (p.29)
5. BABOLAT AEROPRO DRIVE (p.19)

TYPE DE JEU	ATTAQUANT
TYPE DE FRAPPE	À PLAT
SERVICE	PUISSANT
VOLÉE	RÉGULIER À FRÉQUENT
MORPHOLOGIE	PUISSANTE

CRITÈRES PRINCIPAUX :

- TOUCHER
- PRÉCISION
- MANIABILITÉ

LE SAVIEZ-VOUS ?

Au moment de l'impact, le joueur perçoit principalement la rigidité du tamis, et pas seulement celle du cadre. Plus le nombre de cordes est important (plan de cordage 18x20 par rapport à 16x19), plus le tamis sera rigide et la précision élevée.

WILSON
BLX PRO TOUR

PRIX PUBLIC **180,00 € TTC**

STYLE DE JEU

ATTAQUANT À PLAT, GESTES AMPLES

Engagement maximum

La Wilson BLX Pro Tour, qui succède à la fameuse K Pro Tour, est une raquette que nous conseillons aux attaquants d'un bon niveau, qui frappent à plat avec une gestuelle ample, un revers à deux mains et un gros service. Equilibrée en manche (310 mm), la BLX Pro Tour reste remarquablement **maniable** (**2e/20**) malgré un poids (311g) et une inertie assez élevés.

Sa prise en main est plutôt ferme, et elle est très stable à l'impact. **Précise** (**8e/20**) et offrant un bon **toucher** (**7e/20**), la Blx Pro Tour nécessite de s'engager dans la balle pour générer de la vitesse et compenser sa faible **puissance** (**16e/20**).

Très efficace au service et dans le jeu vers l'avant (volée), elle est en revanche moins tolérante dans le jeu de défense. Une raquette pour des joueurs de 3e série au minimum.

LES +	LES −
MANIABILITÉ	PUISSANCE
PRÉCISION	PRISE D'EFFETS
TOUCHER	TOLÉRANCE

MEILLEURE NOTE	
Maniabilité	2e/20

LE CHOIX DES PROS :
DEL POTRO

DUNLOP
AEROGEL 4D 300

PRIX PUBLIC **169,95 € TTC**

STYLE DE JEU

ATTAQUANT, VOLÉE, FRAPPE LIFTÉE

En sensations

Si votre jeu est porté vers l'avant, privilégiant le toucher à la puissance et que votre frappe est plus liftée qu'à plat, vous allez aimer la Dunlop Aerogel 4D 300.

La prise en main est très ferme (**2e/20** pour la **rigidité** du tamis). L'inertie faible (276 kg. cm²) lui permet d'être à la fois **maniable** (**6e/20**) et de générer une grande vitesse de la tête de raquette qui favorise le **lift** (**3e/20**).

En revanche, à plat, elle manque de puissance et de punch. Dernier gros point fort : la Dunlop Aerogel 4D 300 propose un **toucher** très fin (**3e/20**) qui plaît beaucoup aux volleyeurs.

LES +	LES −
LIFT PERCUTANT	PUISSANCE À PLAT
TOUCHER TRÈS FIN	STABILITÉ
MANIABILITÉ	CONFORT (très ferme)

MEILLEURE NOTE	
Toucher	3e/20

LE CHOIX DES PROS :
HAAS

TEXTES : J.S Tauth, J. Fechter
PHOTO DEL POTRO : P. Crock/AFP
PHOTO PRODUITS : L. Farza/TennisAddict

RETROUVEZ TOUTES LES NOTES ET CARACTÉRISTIQUES EN PAGE 30 ET LES VIDÉOS DES TESTS SUR tennisaddict.fr

TOP 5
POLYVALENT CADENCE

1. HEAD YOUTEK SPEED MP (p.23)
2. BABOLAT AEROPRO DRIVE GT (p.19)
3. DUNLOP AEROGEL 4D 300 (p.22)
4. WILSON BLX SIX ONE 95 (p.27)
5. VÖLKL POWERBRIDGE 10 295g (p.23)
5. PRINCE EXO3 REBEL TEAM (p.29)

TYPE DE JEU	POLYVALENT
TYPE DE FRAPPE	A PLAT ou LIFTÉE
SERVICE	PUISSANT
VOLÉE	REGULIÈRE
MORPHOLOGIE	TOUT GABARIT

CRITÈRES PRINCIPAUX :
- PRECISION
- MANIABILITE
- PUISSANCE

LE SAVIEZ-VOUS ?

Une raquette possédant une inertie élevée sera plus fatiguante à manier, mais sera plus stable et plus puissante. C'est comme enfoncer un clou avec un gros marteau, cela demande de la force, c'est plus lent mais on ne tape qu'une fois.

HEAD
YOUTEK SPEED MP 16x19

PRIX PUBLIC **219,95 € TTC**

STYLE DE JEU

POLYVALENT, ATTAQUANT

La plus complète de toutes !

Ultra complète, la Head Youtek Speed MP permet une combinaison **précision** (**3**°/20) / **puissance** (**6**°/20) / **maniabilité** (**1**°/20) inégalée. Elle va donc s'adapter à de nombreux styles de jeux, même si nos testeurs trouvent qu'elle donne son meilleur rendement avec des jeux en cadence ou des jeux agressifs aux gestes amples n'hésitant pas à venir au filet pour finir les points. Avec un **poids** de 317g (**2**°/20 + lourde) et une inertie de 293 kg.cm², la Head Youtek Speed MP reste très stable à l'impact et permet d'être très précis aussi bien à la volée que du fond du court. Bien entendu, avec de telles caractéristiques, il faut «avoir du bras», car sur la durée d'un match elle peut s'avérer usante.

Si on rajoute un **toucher** très fin (**4**°/20) et une bonne **tolérance** (**5**°/20), vous comprendrez pourquoi la Head Youtek Speed MP est indéniablement l'une des stars de notre test !

LES +	LES −
TRÈS COMPLÈTE	USANTE SUR LA DURÉE (poids, inertie)
COMPROMIS MANIABILITÉ/PUISSANCE	
TRES PRECISE	

MEILLEURE NOTE	
Maniabilité	1°/20

LE CHOIX DES PROS :
DJOKOVIC (VERSION SPEED PRO)

VÖLKL
POWERBRIDGE 10 - 295g

PRIX PUBLIC **189,90 € TTC**

STYLE DE JEU

ATTAQUANT PUISSANT, SERVICE/VOLÉE, À PLAT, GESTES AMPLES

Pour les experts de l'attaque

La Völkl Powerbridge 10 est une raquette pour des joueurs de très bon niveau, portés vers l'avant et qui aiment s'engager dans la balle.

Très peu **tolérante** (**19**°/20), c'est une arme difficile à apprivoiser. En revanche, dès que l'on centre parfaitement, c'est un pur plaisir de **précision** (**3**°/20) et de contrôle.

Avec une inertie assez faible (269 kg.cm²) et un poids de 296g, elle reste plutôt maniable, notamment à la volée. Dans le même registre que la Wilson BLX Six One 95, elle sera moins usante sur la durée d'un match, mais demandera encore plus d'engagement pour générer de la vitesse (**puissance** théorique - **18**°/20).

LES +	LES −
PRÉCISION/CONTRÔLE	TOLÉRANCE
TOUCHER	PUISSANCE
AGRESSIVE	PRISE D'EFFETS

MEILLEURE NOTE	
Précision	3°/20

RETROUVEZ TOUTES LES NOTES ET CARACTÉRISTIQUES EN PAGE 30 ET LES VIDÉOS DES TESTS SUR tennisaddict.fr

TEXTES : J.S Tauth, J. Fechter
PHOTO DJOKOVIC : G. Wood/AFP
PHOTO PRODUITS : L. Farza/TennisAddict

BABOLAT
PURE STORM GT

PRIX PUBLIC **169,95 € TTC**

STYLE DE JEU

POLYVALENT

Une polyvalente exigeante

Avec son équilibre neutre, une masse contenue et une inertie plutôt élevée, la Pure Storm GT génère une vitesse et une lourdeur de balle appréciée par nos testeurs (puissance **7**/20). En fond de court, la prise en main est assez confortable, la prise d'effets (**7**/20) et la **précision** très correctes (**9**/20).

En revanche, dès qu'on se rapproche du filet, elle manque un peu de **toucher** (**13**/20) et de maniabilité à la volée. C'est le cadre polyvalent par excellence qui nécessite néanmoins de l'engagement pour en tirer toute la quintessence car la **tolérance** n'est pas son fort (**13**/20).

LES +	LES −
TONICITÉ, VITESSE	TOLÉRANCE
PRISE D'EFFETS	MANIABILITÉ À LA VOLÉE
PRÉCISION	TOUCHER

MEILLEURE NOTE	
Puissance	7/20

LE CHOIX DES PROS :
GONZALES

TECNIFIBRE
T-FIGHT 295 Vo2 MAX

PRIX PUBLIC **149,99 € TTC**

STYLE DE JEU

POLYVALENT, NIVEAU INTERMÉDIAIRE

En total contrôle !

La T-Fight 295 Vo2 Max est une raquette polyvalente pour des joueurs qui aiment s'engager dans la balle. Sa prise en main est très confortable. Très peu puissante (**18**/20), elle procure beaucoup de contrôle et pardonne plutôt bien les erreurs de centrage (tolérance 8/20) pour un tamis aussi petit (615 cm²).
Elle s'adapte correctement aux frappes liftées (prise d'effets **10**/20) comme à plat. Légère (289g) et avec une inertie faible, elle offre une bonne maniabilité (**7**/20), notamment à la volée.

Nos testeurs les mieux classés la trouve un peu trop «molle» et sont gênés par son manque de précision (**13**/20) et de toucher (**16**/20). Nous conseillons donc la T-Fight 295 à des joueurs de niveau intermédiaire qui savent générer leur propre puissance, et recherchent tolérance et maniabilité.

LES +	LES −
CONTRÔLE	PUISSANCE
MANIABILITÉ	TOUCHER
CONFORTABLE	PRÉCISION

MEILLEURE NOTE	
Maniabilité	7/20

LE CHOIX DES PROS :
VERDASCO (VERSION T-FIGHT 320)

ARTENGO
920

PRIX PUBLIC **109,00 € TTC**

STYLE DE JEU

A PLAT, EN VARIATIONS

Complète mais exigeante

L'Artengo 920 est une raquette complète mais pas forcément facile à jouer. La prise en main plaira aux joueurs qui aiment les cadres fermes (5e + rigide, RA 67) et maniables (**8**/20).

Elle réagit bien aux frappes à plat, moins aux frappes liftées. Si elle manque de punch selon nos testeurs (**13**/20 en puissance), elle offre un bon compromis qui permet de mettre en place un jeu fait de variations.

Nous conseillons donc cette raquette à des joueurs de bon niveau, avec des gestes amples, une frappe à plat, précis dans leur placement et sachant générer leur propre puissance.

A noter son positionnement prix très bien placé.

LES +	LES −
COMPLÈTE	MANQUE DE PUNCH
CONTRÔLE	PAS TRÈS CONFORTABLE
PERMET UN JEU DE VARIATIONS	PRISE D'EFFETS (SURTOUT LIFT)

MEILLEURE NOTE	
Maniabilité	8/20

TEXTES J.S Tauth, J. Fechter
PHOTO PRODUITS : L. Farza/TennisAddict

RETROUVEZ TOUTES LES NOTES ET CARACTÉRISTIQUES EN PAGE 30
ET LES VIDÉOS DES TESTS SUR tennisaddict.fr

AFFRONTEZ N'IMPORTE QUEL COGNEUR DE FOND DE COURT

La toute nouvelle raquette YOUTEK Speed de Novak Djokovic s'adapte à toutes les situations et amplifie tous les coups. Les frappes puissantes deviennent plus explosives et les coups en toucher plus précis. Peu importe donc le type de joueur que vous affrontez, car vous pouvez vous mesurer à n'importe qui – n'importe quand.
Plus d'infos sur **head.com**

coolearth
coolearth.org

Les logos ATP et les images du joueur appartiennent à l'ATP Tour, Inc.

THE POWER OF YOU

TOP 5 CONTREUR

1. PRINCE EXO3 REBEL TEAM (p.29)
2. HEAD YOUTEK RADICAL MP (p.26)
3. HEAD YOUTEK SPEED MP (p.23)
4. PRO KENNEX BLACK ACE 295 (p.26)
5. WILSON BLX SIX ONE 95 (p.27)

TYPE DE JEU	CONTREUR VARIATIONS
TYPE DE FRAPPE	À PLAT
SERVICE	PRISE D'EFFETS
VOLÉE	OCCASIONNELLE
MORPHOLOGIE	TOUT GABARIT

CRITÈRES PRINCIPAUX :

- PRÉCISION
- TOUCHER
- TOLÉRANCE

LE SAVIEZ-VOUS ?

Vrai ou Faux : «Plus la tension de mon cordage est élevée, plus j'ai de puissance».

FAUX ! Le cordage n'est pas un simple élastique que l'on tend. Plus la tension est élevée, plus le tamis devient rigide, donc plus la balle se déforme lors de la frappe et moins j'ai de puissance. Inversement, plus la tension est basse, plus j'ai de puissance.

HEAD
YOUTEK RADICAL MP

PRIX PUBLIC **199,95 € TTC**

STYLE DE JEU

VARIATIONS, À PLAT

Variations et finesses !

La Head Youtek Radical MP est un délice pour ceux qui jouent en toucher et en variation. Meilleur **toucher** du panel (**1ère**/20), extrêmement **précise** (**3e**/20), elle propose une prise en main assez ferme.

Relativement légère (294g) et maniable, elle est très efficace à la volée. En revanche, ce n'est pas une puncheuse (puissance **20e**/20), et elle s'adaptera à des joueurs qui savent générer leur propre puissance.

Peu adaptée aux jeux liftés («la balle reste collée dès qu'on n'est pas parfaitement dedans», constatent nos testeurs lifteurs), elle trouvera son meilleur rendement avec des gestes amples, des frappes à plat et un jeu tout en sensations.

LES +	LES −
TOUCHER EXCEPTIONNEL	TRÈS PEU PUISSANTE
EXTRÊMEMENT PRÉCISE	PAS PUNCHEUSE
TOLÉRANCE	LIFT PEU EFFICACE

MEILLEURE NOTE	
Toucher	1e/20

LE CHOIX DES PROS :
CILIC, CORNET - MURRAY (VERSION RADICAL PRO)

PRO KENNEX
BLACK ACE 295

PRIX PUBLIC **159,00 € TTC**

STYLE DE JEU

VARIATIONS, À PLAT

Un bijou de précision

La Pro-Kennex Black Ace 295 est un peu à contre-courant des raquettes actuelles. Avec le cadre le plus souple (59 Ra) et l'inertie la plus basse (257 kg.cm²), elle est très peu **puissante** (**19e**/20), mais formidablement **précise** (**2e**/20).

Après une prise en main très ferme, voire «à l'ancienne» pour certains, nos testeurs reconnaissent qu'il faut vraiment un niveau d'expert pour apprivoiser ce pur sang, qui donne alors un plaisir fou aux amateurs de toucher et de variations.

Il faudra frapper à plat (**20e**/20 en prise **d'effets**), savoir s'engager, générer sa propre puissance et être précis dans son placement et son centrage (**tolérance faible - 16e**/20).

LES +	LES −
EXTRÊMEMENT PRÉCISE	PRISE D'EFFETS
BON TOUCHER	PEU PUISSANTE
LÉGÈRE	TOLÉRANCE

MEILLEURE NOTE	
Précision	2e/20

TEXTES : J.S Tauth, J. Fechter
PHOTO MURRAY : W. West/AFP
PHOTO PRODUITS : L. Farza/TennisAddict

RETROUVEZ TOUTES LES NOTES ET CARACTÉRISTIQUES EN PAGE 30 ET LES VIDÉOS DES TESTS SUR tennisaddict.fr

TOP 5 ATTAQUANT

1. DUNLOP AEROGEL 4D 200 (16x19) (p.29)
2. WILSON BLX SIX ONE 95 (p.27)
3. VÖLKL POWERBRIDGE 10 LITE (p.23)
4. PRINCE EXO3 REBEL TEAM (p.29)
5. WILSON BLX PRO TOUR (p.22)

TYPE DE JEU	ATTAQUANT
TYPE DE FRAPPE	PLUTÔT À PLAT
SERVICE	PUISSANT
VOLÉE	TRÈS FRÉQUENTE
MORPHOLOGIE	TOUT GABARIT

CRITÈRES PRINCIPAUX :

- PRÉCISION
- TOUCHER
- MANIABILITÉ

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le plan de cordage correspond à la répartition et au nombre de cordes du tamis (verticales dites «les montants» et horizontales dites «les travers»). Un plan de cordage serré (18x20) favorise le contrôle; un plan de cordage ouvert (16x19) favorise la prise d'effets et la puissance.

WILSON
BLX SIX ONE 95 (18x20)

PRIX PUBLIC **200,00 € TTC**

STYLE DE JEU

ATTAQUANT, SERVICE/ VOLÉE, À PLAT, GESTES AMPLES

A l'attaque !

La Wilson BLX Six One 95 est une raquette d'attaquant. Si vous êtes un joueur porté vers l'avant, très relâché et rigoureux dans votre placement, vous allez en apprécier son extrême **précision** (**3**/20).

A la fois la plus lourde du panel (**329g**) et la plus équilibrée en manche (301mm), la BLX Six One 95 offre une bonne maniabilité à la volée et un **toucher** tout en finesse (**5**/20). Son poids élevé la rend très stable à l'impact et permet de générer beaucoup de vitesse sur les coups amples (**puissance 8**/20).

En revanche, sans relâchement, vous allez vous fatiguer assez vite, et si votre placement est incertain, sa **tolérance** (**14**/20) vous procurera beaucoup de frustration.

A ne conseiller par conséquent qu'aux joueurs de bon niveau !

LES +	LES −
PRÉCISION	PRISE D'EFFETS
TOUCHER	TOLÉRANCE
STABILITÉ	FATIGUE (poids)

MEILLEURE NOTE	
Précision	3/20

LE CHOIX DES PROS :
FEDERER (VERSION SIX ONE TOUR)

VÖLKL
POWERBRIDGE 9

PRIX PUBLIC **179,00 € TTC**

STYLE DE JEU

POLYVALENT, GESTES AMPLES, NIVEAU EXPERT

Difficile d'accès

Moins offensive que la Powerbridge 10, la Völkl Powerbridge 9 est néanmoins tout aussi exigeante et s'adresse exclusivement à des joueurs de niveau expert qui font preuve d'un placement et d'un centrage intransigeants (**tolérance 20**/20).

Sa prise en main est très ferme, voire trop ferme pour certains de nos testeurs, qui ne la trouvent pas très confortable. Mais, après une bonne demi-heure d'adaptation, on apprécie son rendement, sa stabilité, avec une vraie capacité à puncher quand on est bien dans la balle (**puissance 12**/20) et une **prise d'effets** (**13**/20) assez correcte.

Equilibrée en manche et avec une inertie très faible (**2**/20 + faible), elle est agréable à la volée. En résumé, c'est une raquette assez polyvalente, qui nécessite un engagement permanent. A ne pas mettre entre toutes les mains !

LES +	LES −
STABILITÉ	CONFORT
PRISE D'EFFETS	TOLÉRANCE
PUNCH	TOUCHER

MEILLEURE NOTE	
Puissance	12/20

RETROUVEZ TOUTES LES NOTES ET CARACTÉRISTIQUES EN PAGE 30 ET LES VIDÉOS DES TESTS SUR tennisaddict.fr

TEXTES : J.S Tauth, J. Fechter
PHOTO FEDERER : W. West/AFP
PHOTO PRODUITS : L. Farza/TennisAddict

TOP 5
LE TOP DES FILLES

1. BABOLAT AEROPRO DRIVE GT (p.19)
2. BABOLAT PURE DRIVE GT (p.28)
3. PRO KENNEX Ki5 (295g) (p.20)
4. TECNIFIBRE T-FIGHT 295 (p.24)
5. ARTENGO 820 FLAX FIBER (p.28)

TYPE DE JEU	CONTREUSE
TYPE DE FRAPPE	PLUTÔT LIFTÉE
SERVICE	AVEC EFFETS
VOLÉE	OCCASIONNELLE
MORPHOLOGIE	PEU PUISSANTE

CRITÈRES PRINCIPAUX :
- MANIABILITÉ
- PUISSANCE
- PRISE D'EFFETS

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'équilibre donne une indication sur la répartition de la masse dans le cadre. Un équilibre est neutre entre 32 et 33 cm. S'il est <32cm, l'équilibre est en manche ce qui favorise la maniabilité et le contrôle (volée). S'il est >33cm, l'équilibre est en tête ce qui favorise la stabilité et la puissance.

BABOLAT
PURE DRIVE GT

PRIX PUBLIC **169,95 € TTC**

STYLE DE JEU

COMPÉTITEUR LIFTEUR DE FOND DE COURT, OU JOUEUR DE LOISIR

Une valeur sûre, performante et facile d'accès

La Babolat Pure Drive GT est une raquette qui plaira au plus grand nombre, du joueur de loisir au geste compact qui en appréciera sa facilité et son confort, aux vrais compétiteurs dont le jeu est axé sur des frappes liftées puissantes. La combinaison parfaite de **puissance** (**1**e/20), **confort, tolérance** (**1**e/20) et de **maniabilité perçue** (**4**e/20) constitue sans aucun doute la recette du succès de ce cadre. Ses caractéristiques techniques (seulement 300g, équilibre neutre, inertie pas trop élevée, rigidité importante) reflètent cette alchimie si réussie. La vitesse de balle au service est excellente. Elle n'est néanmoins pas conseillée aux joueurs adeptes du jeu d'attaque ou aux gestes amples avec des frappes à plat, car elle pêche par un léger manque de contrôle et de **précision** (**11**e/20). Les sensations dans «le petit jeu» et les volées sont également en retrait du fait du **toucher** plus approximatif (**16**e/20).

LES +	LES −
PUISSANTE	TOUCHER
TOLÉRANTE	PRÉCISION
PRISE D'EFFETS	

MEILLEURE NOTE	
Puissance	1e/20

LE CHOIX DES PROS :
MOYA

ARTENGO
820 FLAX FIBER

PRIX PUBLIC **69,00 € TTC**

STYLE DE JEU

POLYVALENT, NIVEAU INTERMÉDIAIRE À CONFIRMÉ

Facile mais limitée

L'Artengo 820 FlaxFiber est une raquette vraiment facile à jouer qui conviendra aux joueurs qui privilégient la tolérance à la performance. La prise en main est facile et confortable avec un poids de 285g (**2**e/20 **en légèreté**) et une **inertie** très faible (265 kg.cm² - **18**e/20).

Cela donne une raquette à la fois très **tolérante** (**2**e/20) et **maniable** (**4**e/20), tout en restant relativement puissante. A 69,00 €, c'est sans aucun doute un excellent rapport qualité/prix pour un joueur ou une joueuse de niveau intermédiaire. En revanche, elle montre de vraies limites quand le niveau de jeu s'élève, avec un **toucher** très approximatif (**19**e/20), une **précision** insuffisante (**17**e/20) et une prise d'effets, notamment en lift, un peu décevante.

LES +	LES −
FACILE À JOUER	MANQUE DE RENDEMENT
MANIABLE ET TOLÉRANTE	TOUCHER
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	PRÉCISION

MEILLEURE NOTE	
Tolérance	2e/20

TEXTES J.S Tauth, J. Fechter
PHOTO IVANOVIC : M. Stockman/Getty Images
PHOTO PRODUITS : L. Farza/TennisAddict

RETROUVEZ TOUTES LES NOTES ET CARACTÉRISTIQUES EN PAGE 30 ET LES VIDÉOS DES TESTS SUR tennisaddict.fr

TOP 5
DES + FACILES A JOUER

1. ARTENGO 820 FLAX FIBER (p.28)
2. BABOLAT PURE DRIVE GT (p.28)
3. TECNIFIBRE T-FLASH 300 SPEEDFLEX (p.20)
4. BABOLAT AEROPRO DRIVE GT (p.19)
5. PRO KENNEX Ki5 295g (p.20)

TYPE DE JEU	POLYVALENT
TYPE DE FRAPPE	VARIÉ
SERVICE	TOLÉRANCE, EFFET
VOLÉE	OCCASIONNELLE
MORPHOLOGIE	TOUT GABARIT

CRITÈRES PRINCIPAUX :
- TOLÉRANCE
- MANIABILITÉ
- PUISSANCE

LE SAVIEZ-VOUS ?

Existe-t-il un profil type de raquette pour un(e) joueur(se) de loisir ?

Le choix d'une raquette est très personnel et doit tenir compte de votre technique et de votre morphologie. Mais on conseillera plutôt un tamis large (≥ 645 cm²) pour davantage de tolérance, une inertie faible pour plus de maniabilité, et un cadre rigide avec un plan de cordage ouvert (16x19) pour favoriser la puissance.

PRINCE
EXO3 REBEL TEAM

PRIX PUBLIC **159,95 € TTC**

STYLE DE JEU

ATTAQUANT, À PLAT

En tête !

Seule raquette équilibrée en tête (338 mm) et cadre le plus léger de notre panel (284g), la Prince Exo3 Rebel Team ne laisse jamais indifférent. «Des sensations magnifiques» pour certains avec une raquette ultra-précise (**1**°/20), extrêmement stable à l'impact et permettant de bien sentir la balle sur les coups en toucher (**7**°/20). Les joueurs de haut niveau (négatifs) l'ont trouvé excellente et, malgré sa masse faible, très stable et performante. «Trop exigeante pour mon niveau» pour d'autres, car elle nécessite vitesse et précision dans son placement pour compenser le manque de tolérance (**14**°/20) et de puissance (**15**°/20). A la volée, nos testeurs apprécient sa stabilité mais sont un peu gênés par sa maniabilité (**9**°/20). Pour la prise d'effets, il y a aussi débat : correcte pour le lift, nettement moins pour le chop. Au final, une raquette, très appréciée, qui finit régulièrement dans le top 3 de nos testeurs, et que nous conseillons tout particulièrement aux attaquants qui jouent à plat.

LES +	LES −
LA PLUS PRÉCISE	TOLÉRANCE LIMITÉE
TRÈS STABLE	PAS TRÈS PUISSANTE
CONFORTABLE À L'IMPACT	DIFFICILE D'IMPRIMER DU SLICE

MEILLEURE NOTE	
Précision	1°/20

LE CHOIX DES PROS :
MONFILS (VERSION EXO3 REBEL 95)

DUNLOP
AEROGEL 4D 200 (16x19)

PRIX PUBLIC **169,95 € TTC**

STYLE DE JEU

ATTAQUANT, À PLAT, PUISSANT

La précision à tout prix !

Si vous êtes précis, elle le sera également ! Car la Dunlop Aerogel 4D 200 16x19 offre un remarquable contrôle et une extrême précision (**3**°/20) à condition d'être irréprochable dans le placement et le centrage (plus petit tamis du panel = 613cm²).

La tolérance n'est donc pas son fort (**18**°/20), et il faudra en outre s'engager totalement pour générer de la vitesse de balle (**16**°/20). Equilibrée en manche (311mm) et avec une inertie très faible (268 kg.cm²), elle offre une maniabilité très correcte, notamment à la volée, pour une raquette de 307g.

Nos testeurs ont en outre apprécié le toucher de balle, dans le petit jeu et au filet.

Indéniablement l'une des meilleures armes pour les vrais attaquants, puissants, qui finissent la plupart de leurs points au filet.

LES +	LES −
TRÈS PRÉCISE	TOLÉRANCE TRÈS FAIBLE
BON TOUCHER	PRISE D'EFFETS DIFFICILE (notamment slice)
MANIABILITÉ	MANQUE DE PUISSANCE

MEILLEURE NOTE	
Précision	3°/20

LE CHOIX DES PROS :
BLAKE, BERDYCH (VERSION 4D 200 18X20)

RETROUVEZ TOUTES LES NOTES ET CARACTÉRISTIQUES EN PAGE 30 ET LES VIDÉOS DES TESTS SUR tennisaddict.fr

TEXTES J.S Tauth, J. Fechter
PHOTO MONFILS : W. West/AFP
PHOTO PRODUITS : L. Farza/TennisAddict

NOTES DES TESTEURS /20

MARQUE	MODÈLE	DÉTAILS TEST	PUISSANCE	PRÉCISION	SOUPLESSE	TOLÉRANCE	MANIABILITÉ	TOUCHER	PRISE D'EFFETS
ARTENGO	820 FLAX FIBER	PAGE 28	15,3	13,4	15,3	16,1	16,4	13,1	13,4
ARTENGO	920	PAGE 24	14,0	15,1	12,1	15,3	15,9	13,8	13,8
BABOLAT	AEROPRO DRIVE	PAGE 19	17,3	15,5	17,6	14,4	16,6	16,1	18,1
BABOLAT	PURE STORM GT	PAGE 24	16,1	16,1	14,4	13,8	16,1	14,8	17,2
BABOLAT	PURE DRIVE GT	PAGE 28	17,7	15,7	15,1	16,2	16,4	13,6	15,9
DUNLOP	AEROGEL 4D 200 (16X19)	PAGE 29	13,4	17,0	11,6	11,9	14,4	15,3	13,4
DUNLOP	AEROGEL 4D 300	PAGE 22	14,0	16,1	10,1	14,9	16,3	16,4	16,1
HEAD	YOUTEK SPEED MP (16X19)	PAGE 23	16,4	17,0	14,0	15,3	17,0	16,3	15,9
HEAD	YOUTEK RADICAL MP	PAGE 26	12,5	17,0	11,4	14,9	15,1	16,6	14,2
HEAD	YOUTEK EXTREME MP	PAGE 20	17,1	12,7	12,9	14,4	14,0	14,0	15,3
PRINCE	EXO3 REBEL TEAM	PAGE 29	13,9	17,9	14,9	13,6	15,5	15,9	14,6
PRINCE	EXO3 BLACK	PAGE 19	17,1	15,1	13,3	15,9	13,1	13,3	16,4
PRO KENNEX	KIS 295G	PAGE 20	15,1	11,9	14,8	12,1	14,0	16,6	14,0
PRO KENNEX	BLACK ACE 295	PAGE 26	12,7	17,8	10,4	12,9	12,7	15,7	12,9
TECNIFIBRE	T-FIGHT 295 VO2 MAX	PAGE 24	12,7	15,1	16,1	14,4	16,1	13,6	14,0
TECNIFIBRE	T-FLASH 300 SPEEDFLEX	PAGE 20	17,6	12,5	15,3	13,8	13,4	14,2	16,3
VÖLKL	POWER BRIDGE 9	PAGE 27	14,4	14,8	10,1	9,3	12,1	13,1	13,1
VÖLKL	POWER BRIDGE 10 (295G)	PAGE 23	15,2	17,0	14,0	10,8	14,4	15,7	16,4
WILSON	BLX PRO TOUR	PAGE 22	13,4	16,3	13,4	14,2	16,8	15,9	14,6
WILSON	BLX SIX ONE 95 (18X20)	PAGE 27	15,5	17,0	13,6	13,6	14,9	16,1	15,7

VALEURS MESUREES

MARQUE	MODÈLE	PUISSANCE	RIGIDITÉ CADRE**	INERTIE**	EQUILIBRE**	POIDS**	TAMIS	PLAN DE CORDAGE	PRIX PUBLIC
		théorique*	(Ra)	(kg.cm²)	(mm)	(g)	(cm²)		(euros TTC)
ARTENGO	820 FLAX FIBER	39	74	265	325	285	645	16X19	69,00
ARTENGO	920	30	68	274	321	296	618	16X19	109,00
BABOLAT	AEROPRO DRIVE	37	70	284	320	300	645	16X19	209,95
BABOLAT	PURE STORM GT	29	64	283	325	295	630	16X20	169,95
BABOLAT	PURE DRIVE GT	38	71	280	320	300	645	16X19	169,95
DUNLOP	AEROGEL 4D 200 (16X19)	25	64	268	311	307	613	16X19	169,95
DUNLOP	AEROGEL 4D 300	27	62	276	323	293	632	16X19	169,95
HEAD	YOUTEK SPEED MP (16X19)	32	64	293	309	317	645	16X19	219,95
HEAD	YOUTEK RADICAL MP	27	64	281	327	294	630	18X20	199,95
HEAD	YOUTEK EXTREME MP	34	66	291	317	299	645	16X19	169,95
PRINCE	EXO3 REBEL TEAM	26	65	282	338	284	613	18X20	159,95
PRINCE	EXO3 BLACK	39	71	290	319	306	645	16X19	189,99
PRO KENNEX	KIS 295G	31	65	270	317	291	645	16X20	169,00
PRO KENNEX	BLACK ACE 295	21	59	257	312	290	632	18X20	159,00
TECNIFIBRE	T-FIGHT 295 VO2 MAX	29	68	267	321	289	615	16X19	149,99
TECNIFIBRE	T-FLASH 300 SPEEDFLEX	37	70	280	319	302	645	16X19	159,95
VÖLKL	POWER BRIDGE 9	31	68	265	315	303	630	16X19	179,00
VÖLKL	POWER BRIDGE 10 (295G)	25	63	269	317	296	630	18X20	189,90
WILSON	BLX PRO TOUR	27	64	283	310	311	619	16X20	180,00
WILSON	BLX SIX ONE 95 (18X20)	29	69	282	301	329	613	18X20	200,00

LEXIQUE:

Puissance : capacité de la raquette à accélérer la balle.
Puissance théorique : indice de puissance calculé sur la base des caractéristiques techniques d'un cadre.
Précision : capacité de la raquette à placer la balle et à contrôler les coups appuyés.
Souplesse : perçue par le joueur au moment de la frappe.

Tolérance : capacité de la raquette à pardonner les erreurs de centrage.
Maniabilité : facilité à manier la raquette (service, volée, défense)
Toucher : sensations dans le petit jeu (amorti, ...), retour d'informations lors du contact balle/tamis.
Prise d'effets : capacité de la raquette à imprimer des effets liftés et slicés.

Rigidité du cadre : valeur mesurée sur un cadre non cordé et exprimée en Rahmen (Ra).
Inertie (ou Swingweight) : correspond à l'énergie que l'on doit dépenser pour bouger la raquette.
Equilibre : répartition de la masse dans le cadre : équilibre neutre (entre 32 et 33 cm), équilibre en manche (<32cm), équilibre en tête (>33cm).

Tamis : surface de la raquette sur laquelle se trouvent les cordes.
Plan de cordage : répartition et nombre de cordes du tamis (cordes verticales dites «les montants» et cordes horizontales dites «les travers». Ex. 16x19 ou 18x20).

* indice de puissance (formule détaillée sur **.tennisaddict.fr**)
** mesures réalisées sur cadre non cordé

ENTRETIEN AVEC DIDIER MAHET

LA CUSTOMISATION, L'AUTRE FACTEUR DE PERFORMANCE

CORDEUR ET PRÉPARATEUR DE RAQUETTES À L'INSEP DEPUIS 1995, **DIDIER MAHET A TRAVAILLÉ AVEC PLUSIEURS GÉNÉRATIONS DE CHAMPIONS FRANÇAIS,** D'AMÉLIE MAURESMO À JO-WILFRIED TSONGA. RENCONTRE AVEC UN SPÉCIALISTE DE CES MODIFICATIONS DU CADRE QUI PEUVENT AMÉLIORER VOS PERFORMANCES SUR LE COURT.

TENNIS ADDICT : *La customisation (ou préparation personnalisée) c'est quoi ?*

Didier MAHET : Quand un compétiteur achète son matériel, il sélectionne certains paramètres comme le poids, la taille du tamis, etc.

Préparer, c'est d'abord s'assurer que toutes ses raquettes aient la même masse, le même équilibre et la même inertie pour avoir des sensations identiques en passant de l'une à l'autre.

On peut aller ensuite encore plus loin en adaptant le cadre aux spécificités de chaque joueur, en fonction de ses points forts et faibles, son type de jeu et ses sensations.

TA : *Comment savoir ce qu'il faut modifier sur sa raquette ?*

D. M. : Personnellement, je discute longuement avec le joueur pour définir ses priorités : le contrôle, la puissance, etc. Il faut ensuite étudier les cadres qu'il utilise actuellement, voir s'ils répondent à ses attentes et comment les améliorer.

TA : *La personnalisation du cadre est-elle aussi importante que le choix du cordage ?*

D. M. : Pour moi, c'est indispensable d'avoir un cadre adapté à ses besoins. Un cadre mal adapté vous handicapera toute la saison, un cordage seulement jusqu'au moment où il cassera.

TA : *Ces améliorations s'adressent-t-elles uniquement aux joueurs d'un bon niveau ?*

D. M. : La personnalisation est bien entendu plus fondamentale pour les professionnels, mais tout compétiteur pourrait faire ce travail. Notamment modifier toutes ses raquettes pour qu'elles soient les plus homogènes possible.

Encore une fois, il faut savoir que deux cadres d'un même modèle ne sont pas forcément identiques, car il y a des tolérances de fabrication. Si l'on change de raquette en plein match, un écart de masse et d'équilibre peut tout changer ! Imaginez que vous êtes dans un tie-break ou en fin de rencontre, et que vous cassez...

TA : *Que peut-on changer au niveau du cadre ?*

D. M. : On travaille essentiellement sur la masse, l'équilibre et l'inertie. Généralement, alourdir une raquette en tête permet de gagner en puissance au détriment de la maniabilité. Rajouter de la masse en manche améliore le contrôle. Tout est une question de compromis, et il existe de très nombreuses manières d'optimiser ces paramètres pour chaque joueur. Il suffit «juste» de connaître précisément l'impact de chaque réglage !...

TA : *Combien ça coûte ?*

D. M. : Cela dépend fortement des exigences du joueur et du temps nécessaire pour adapter le cadre. Une personnalisation coûte entre 25 et 50 euros, soit le prix d'un très bon cordage.

+ D'INFORMATIONS SUR mahet-custom-tennis.com

TEXTE : Florent Godard
PHOTOS : mahet-custom-tennis.com

LA HEAD PRESTIGE

RAQUETTE DES LÉGENDES DU TENNIS, ALLIANT CONTRÔLE, PRÉCISION ET PUISSANCE, LA PRESTIGE N'EST PAS À METTRE ENTRE TOUTES LES MAINS. ELLE SE MÉRITE.

HISTOIRE D'UN PRODUIT DE LÉGENDE

DANS CHAQUE NUMÉRO, RETROUVER L'HISTOIRE D'UN PRODUIT QUI A MARQUÉ SON ÉPOQUE. CE MOIS-CI :

«Presque tous ceux qui ont débuté avec la Prestige l'ont conservée toute leur carrière, répète Franck Boucher, responsable de la promotion chez Head, depuis 16 ans. En 2001, **Arnaud Clément, qui avait changé de raquette un an auparavant, me l'a réclamée pour retrouver ses sensations.** Deux semaines plus tard, il était en finale.»

Des anecdotes sur la Prestige, Franck Boucher en a beaucoup et sur une flopée de grands joueurs : Ivanisevic, Muster, Grosjean, Clément, ou encore Safin.

Les plus grandes stars ont usé les cadres de l'emblématique raquette de Head. À commencer par Henri Leconte, qui lance le produit en 1987, après avoir testé les premiers prototypes.

Premier modèle d'une longue série, la Prestige Pro 600 Mid Size et son tamis relativement petit allie puissance et précision. Un savant mélange qui fera son succès. Mais elle a aussi une autre particularité : la raquette possède un look différent et produit un léger sifflement au moment de la frappe, affirment les puristes.

Avec les Prestiges Intelligence, Liquid Metal ou Microgel, elle suivra ensuite les modes en associant les nouvelles technologies à sa composition en graphite tressé. Mais elle restera extrêmement proche du modèle d'origine, avec des sensations un peu à l'ancienne, un confort assez ferme, une grande stabilité et un magnifique toucher à condition de bien centrer.

A noter néanmoins la création de la Mid Plus avec son tamis de 630 cm², plus tolérante, adoptée par Grosjean et Clément et aujourd'hui utilisée par 90% des joueurs de Prestige. Ou encore la Prestige Pro avec 16 montants qui s'adapte aux frappes liftées de fond de court, quitte à perdre un peu en contrôle.

POUR LES 15/2 ET PLUS

Une longévité rare dans le monde éphémère des raquettes de tennis. **«Elle fait partie des trois raquettes «mythiques» qui ont su traverser les époques et sont encore utilisées aujourd'hui, aux côtés de la Wilson Pro Staff de Federer et Sampras et de la Prince Graphite »,** commente Franck Boucher.

Même si le modèle est peu vendu - seulement 2 à 5000 exemplaires par an, comparé aux 25 000 des modèles à succès - son poids (325g non cordée) et sa maniabilité la réservent aux joueurs d'un bon niveau.

«Elle est très exigeante en termes de placement. Il faut bien centrer la balle sinon elle reste dans la raquette, détaille Guillaume Marie, cordeur au Lagardère Paris Racing. **Il faut aussi avoir un bon bras et le niveau technique d'un joueur classé aux alentours de 15/1, 15/2.»**

«C'est un peu comme une Ferrari, commente Franck Boucher. **Tout joueur souhaite un jour l'avoir et être capable de la maîtriser».** Un bolide qui n'est pas prêt de rentrer au garage. La nouvelle génération des Simon et autre Wawrinka, pour ne citer qu'eux, l'a déjà prise en main.

TEXTES : Florent Godard
PHOTO GILLES SIMON : Philippe Lopez /AFP
PHOTO PRODUIT : Laetitia Farza

RETROUVEZ LE TEST DE LA NOUVELLE GAMME YOUTEK HEAD PRESTIGE EN AVANT-PREMIÈRE SUR tennisaddict.fr *ET DONNEZ VOTRE AVIS.*

3 BONNES RAISONS
de s'inscrire sur tennisaddict.fr

TEST MATERIEL

Découvrez en avant première nos tests produits,
donnez votre avis et posez vos questions.

ACTUALITES

Retrouvez chaque mois les dossiers thématiques de la rédaction.
En avril : « Tous sur terre ! ».

Suivez en direct l'actualité tennis internationale, people et locale.
Réagissez, échangez.

Tennis Addict

SHOPPING

Profitez de nos offres exclusives négociées pour nos membres auprès de nos partenaires.

Découvrez les coups de cœur de nos testeurs.

LA FICHE TECHNIQUE

PAR JEAN-SÉBASTIEN TAUTH

Le cordage, 1ère partie

DEPUIS LE PREMIER **BOYAU NATUREL CRÉÉ PAR PIERRE BABOLAT EN 1875,** LE CORDAGE A SANS CESSE ÉVOLUÉ AFIN D'AMÉLIORER LES PERFORMANCES ET LE CONFORT DE JEU. LA CONCEPTION ET LES MATÉRIAUX ONT PROFITÉ DES **DERNIÈRES AVANCÉES TECHNOLOGIQUES** POUR OFFRIR DES COMPROMIS DE PLUS EN PLUS COMPÉTITIFS.

IMPACT DU CORDAGE :

Même si le cadre reste prépondérant sur le rendement de la raquette complète, le cordage compte pour environ 20% de l'ensemble. Lors de la pose, le cordage va subir des contraintes qui vont modifier ses caractéristiques. Puis, il va se détendre plus ou moins en fonction de sa nature. Au cours des premières frappes, sa tension va rapidement chuter puis va diminuer de plus en plus à une vitesse très variable (encore une fois en fonction du type de cordage). Une tension faible va permettre d'assouplir le tamis et ainsi restituer davantage d'énergie à la balle : on dit alors que l'on gagne en puissance.

A l'inverse, une tension plus élevée va rigidifier le tamis et faire perdre en puissance. Les joueurs assimilent souvent ce phénomène à un gain en contrôle. Chaque corde possède finalement des propriétés spécifiques, et tous les fabricants sont à la recherche du compromis idéal qui réunirait puissance, contrôle, confort, prise d'effets, tenue en tension et durabilité ! Pour cela, ils ont à leur disposition plusieurs paramètres à ajuster...

LES MATÉRIAUX :

Il reste encore des cordages qui ne sont pas issus directement de la pétrochimie. C'est le cas du **boyau naturel,** qui reste pour beaucoup la Ferrari des cordes. De par son prix élevé tout d'abord, mais également par ses caractéristiques encore aujourd'hui inégalées par les synthétiques. Le boyau est fabriqué à base d'intestins de boeuf dont les propriétés élastiques après traitement sont exceptionnelles. Concrètement, le boyau reste la référence des cordages pour son élasticité (quelle que soit la tension), la pérennité de son rendement (chute de tension très faible). Il en résulte une jouabilité et un confort hors-pair.

Afin de réduire les coûts, les premiers cordages synthétiques ont été lancés dans les années 50. Ce sont des polymères, dont voici la liste des plus utilisés :

- **Polyamide (ex. : Nylon) :** souple et confortable, peu résistant, perte de tension assez importante
- **Polyester :** plus rigide, perte de tension importante
- **Aramide (ex. : Kevlar) :** extrêmement rigide et peu confortable, durabilité très importante, perte de tension très importante (mais peu ressentie étant donnée la rigidité !)

Une fois que le matériau est sélectionné, il existe plusieurs manières d'en faire un cordage performant.

LES CONSTRUCTIONS :

Les monofilaments :
essentiellement fabriqués à base de polyesters, ce sont les cordages avec la construction la plus simple, composés d'un unique fil. Ils sont donc assez rigides par nature.

Les multifilaments
généralement composés d'une âme centrale et entourés de multiples brins plus fins. Il existe de très nombreuses variantes (multi gaines centrales, sans âme centrale, composites...) Les fabricants recherchent différentes caractéristiques en mélangeant les matériaux à différents endroits.

Les jauges :
La jauge correspond au diamètre, exprimé en mm et est mesuré cordage non tendu. Une jauge fine favorise l'élasticité de la corde, au détriment de sa durabilité. Elle varie entre 1.10 et 1.40 mm à peu près.

Les profils :

Afin de favoriser «l'accroche» de balle et donc les effets, les fabricants ont inventé des cordes aux profils texturés, rugueux, torsadés, polygonaux... Ces profils s'usent d'ailleurs plus ou moins rapidement. L'apport réel de ces innovations est souvent peu perceptible par le joueur.

CONCLUSION :

Choisir un cordage est aujourd'hui une vraie gageure, tant l'offre commerciale est considérable. Il est nécessaire de bien définir son besoin initial (confort, résistance, puissance...). Une fois le type de cordage retenu, il reste la jauge, la tension à choisir. La durée de vie d'un cordage ne s'arrête pas non plus systématiquement au moment de sa casse, mais souvent bien plus tôt, lorsqu'il a perdu ses caractéristiques élastiques ou que sa tension a trop chuté. N'hésitez pas à prendre contact avec votre cordeur qui saura vous orienter vers le meilleur compromis pour vous.

Dans le prochain numéro :
Le Cordage (2e partie) - La révolution des monofilaments

TEXTES : Jean-Sébastien Tauth
PHOTO : Babolat

GAGNEZ VOS PLACES VIP* POUR ROLAND GARROS

ET AUSSI 5 TENUES COMPLÈTES ADIDAS DE JO W. TSONGA
ET 5 RAQUETTES BABOLAT AEROPRO DRIVE GT

Babolat
LE TENNIS COULE DANS NOS VEINES

adidas

Pour participer au jeu concours, inscrivez-vous sur tennisaddict.fr rubrique GAGNEZ DES PLACES VIP* POUR ROLAND GARROS

Tennis Addict

* Jeu-concours gratuit, sans obligation d'achat. Le prix ne prend pas en compte le transport et l'hébergement. Le règlement est déposé à l'étude de la SCP Montel-Simeone-Segura-Simeone, Huissiers de justice associés, 21 rue Bonnefoy, 13006 Marseille. Retrouvez les modalités, le détail des lots et le règlement du jeu sur tennisaddict.fr

VOUS ETES RESPONSABLE
D'UN CLUB DE TENNIS ?
Découvrez le système de
réservation de courts en ligne
QUI RÉMUNÈRE VOTRE CLUB
TARÉZA
RÉSERVE TON COURT EN LIGNE
* Tous les détails de l'offre sur tennisaddict.fr, rubrique "TA REZA"
UN PRODUIT tennisaddict.fr